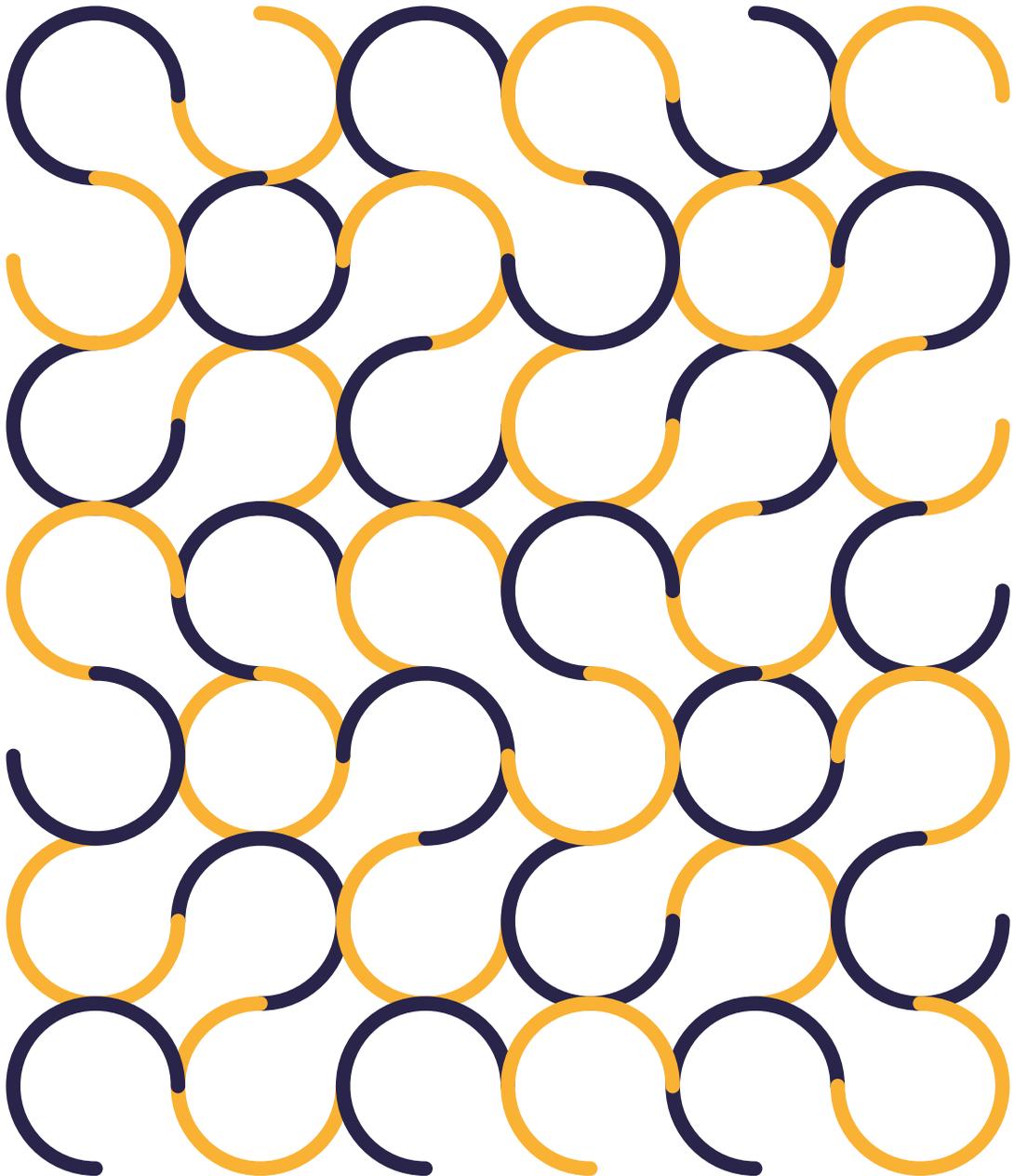
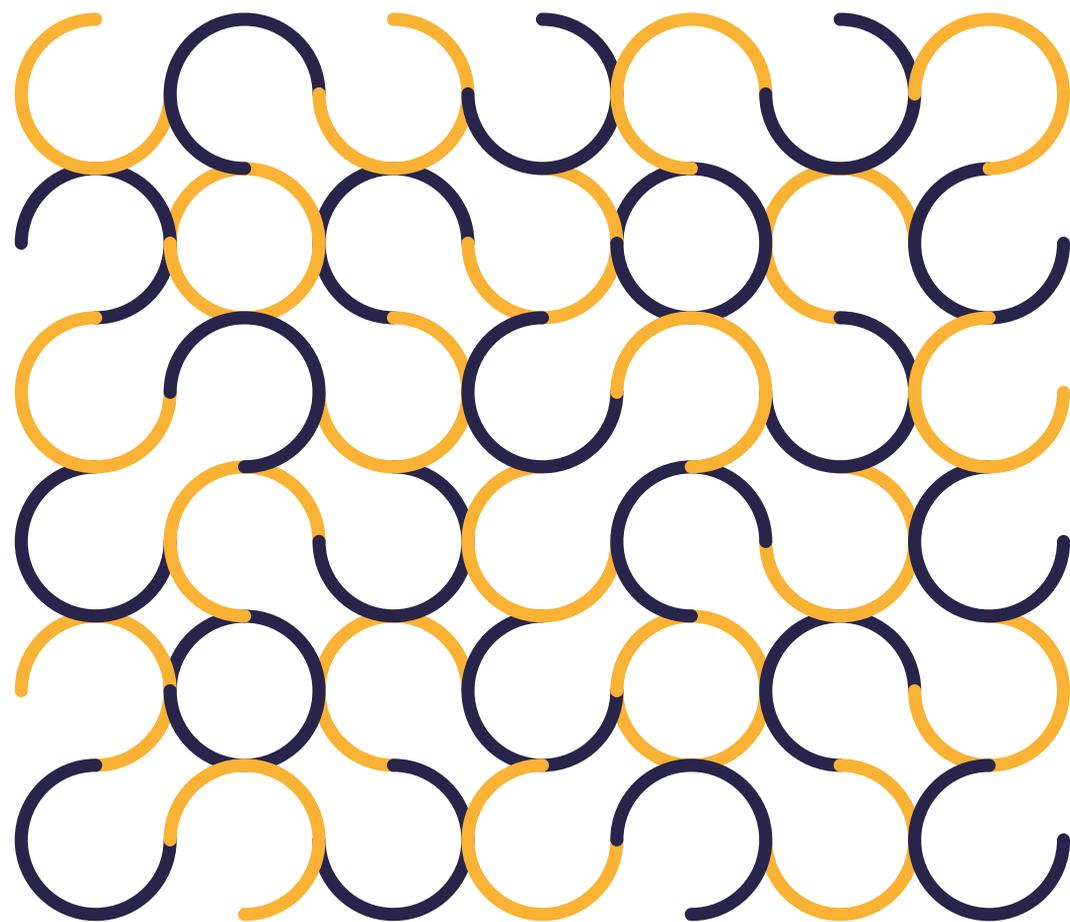




Catálogo

2024/2025





O Grupo

O **Grupo Elo Editorial** tem como missão conectar livros e leitores para promover o prazer da leitura, o bem-estar, o autoconhecimento, o senso crítico e a criatividade.

Nosso catálogo reúne livros infantojuvenis com temas variados, textos refinados, projetos gráficos cuidadosamente elaborados e ilustrações sofisticadas. Muitos receberam prêmios importantes, como selo Cátedra Unesco, Prêmio FNLIJ, Prêmio Literário Biblioteca Nacional, além de alguns já terem sido finalistas do Prêmio Jabuti.

Como diferencial, todos os nossos livros possuem **audiodescrição** e **tradução em Libras**, acessíveis pelo aplicativo Grupo Elo Editorial, em conformidade com a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015).

O Grupo Elo Editorial é composto de duas editoras: Elo Editora e PeraBook Editora.

A **Elo Editora** seleciona cuidadosamente seus autores e ilustradores, oferecendo literatura da Educação Infantil ao Ensino Médio. As obras abrangem temas e contextos sociais, culturais e históricos diversos. Nosso acervo reúne livros de aventuras, contos da tradição oral, fábulas, romances, poemas e livros de imagem que dão aos leitores o melhor da literatura infantil e juvenil, tanto a clássica como a contemporânea. Com abordagens diversificadas para cada faixa etária, as obras ampliam a percepção do leitor para camadas e sentidos de leitura, tanto verbais como imagéticas.

A **PeraBook Editora** tem como objetivo levar para a literatura infantojuvenil temas contemporâneos importantes para leitores da Educação Infantil ao Ensino Médio. A curadoria das obras tem como referência debates fundamentais, como a necessidade de promover a educação socioemocional, o respeito à diversidade e à pluralidade de ideias.

Junte-se a nós nessa jornada literária e descubra o poder transformador dos livros.



Sumário

■ CATÁLOGO ELO EDITORA	9
------------------------------	---

INFANTIL

A cinderela dos cajueiros	14
A conquista de um sonho	14
A família Formiga	14
A fantástica viagem de Okiké, o macaquinho de nariz vermelho	15
A girafa que comeu a lua	15
A mágica história de um livro encontrado	15
A menina da varanda	16
A princesa e o jasmim	16
A vaca que não parava de sonhar	16
A viagem	17
Abecê do Macunaíma: o herói da nossa gente	17
Além do mar	17
As ceroulas do rei	18
As cores da gatinha Mimi	18
As peripécias da senhora Adélia	18
As torres	19
Barata tonta	19
Barco a vela	19
Branca	20
Bu!	20
Cadê você?	21
Caio e Betina	21
Céu no coração	22
Contos de Hans Christian Andersen	22
Dilermando, o cão	22
Este Livro Não Tem História?	23
Família Tubarônica	23
Gemas do mesmo ovo	23
Jegue não é burro	24
Joana Tijolo Capim	24
Jogo do como-pode	24
Lá vem o pato!	25
Lili em um dia inesquecível	25
Lunar	25
Madalena e Filomena	26
Maria vai e volta	26
Memória de elefante	26
Meu jardim – Outros jardins	27
Mistral	27
Mitai conta até dez	27
Na beira da estrada	28

Na minha casa tem um lestronfo	28
Noite ao amanhecer	28
O baixo Alberti	29
O cachorro que sabia falar	29
O caso do patinho que se achava feio	29
O Castelo de Todas As Cores	30
Ô de casa	30
O desfile dos animais	30
O galo que não cantava	31
O gato subiu no teclado	31
O gigante que não usava gravata-borboleta	31
O livro (divertido) dos nomes	31
O livro dos chás	32
O mal do Lobo Mau	32
O menino azarado	32
O mistério das cenouras	32
O mundo é redondo e a vida é cor de rosa	33
O passarinho feio	33
O pé de palavras	33
O quarto porquinho e o lobo que queria tocar saxofone	34
O que é que tem na cabeça?	34
O reino da pedra	34
O tombo da trombeta	34
O voo supersônico de Galateia	35
Paca, tatu... Cutia, sim!	35
Peixe de abril	35
Pelos olhos de Enzo	36
Pipoca e Picolé	36
Qual é, José?	36
Que barulho é esse, Mitai?	37
Quem ri por último rima melhor	37
Rimas e adivinhas	37
Será que é?	37
Sonhos de um morcego	38
Sr. Gentil	38
Tem gato na tuba	38
Tiê	38
Treme, treme, vovô Teo	39
Ubuntu e outras histórias africanas	39
Um livro em branco	39
Um sonho cor de verde	39
Vó para toda hora	40
Você já olhou para o céu?	40
Zaida: a feiticeira princesa	40

■ COLEÇÃO CANTANDO & CONTANDO

A abelha	41
A baleia-azul	41
A borboleta	41
A Cuca	41
A formiga	42
A girafa	42
A lenda da vitória-régia	42
A lenda do guaraná	42
A minhoca	43
A mula sem cabeça	43
A pulga	43
A tartaruga	43
Bloom	44
O gato	44
O ornitorrinco	44
O palhaço	44
O papagaio	45
O pirilampo	45
O polvo	45
O saci	45
O sapo	46
O vira-lata	46
Planeta azul	46
Todos os bichos da arca (ou quase todos)	46

■ COLEÇÃO HISTÓRIAS POR UM FIO

Baticum e o tambor real	47
Bichão sem coração	48
Engrossa, cabelo, engrossa	48

JUVENIL

A estranha atração dos planetas vizinhos	49
A história de Virgulino	49
Ana Bola e outras histórias corajosas	49
Ao sol do novo mundo	50
As estranhas criaturas do Sr. K	50
Autorretrato	50
Caleidoscópio	51
Caruá: contos do sertão	51
Coração camaleão	51
Danças porque não podem voar	52
De malas abertas	52

Eu odeio Sherlock Holmes	52
Felicidade	53
Guardiãs das palavras esquecidas	53
Histórias assombradas da casa 158	53
Kika e o Infinito	54
Laura levou o vento	54
Linha d'água	55
Maria João	55
Memórias de um rato de hotel	56
Minha fantasma e eu	56
O centauro e a sereia	56
O jardim de Yuki	57
O outro lado da galáxia	57
O pulo do gato: um encontro com Nise da Silveira	57
O rock manda lembranças	58
Os meus monstros e o seus	58
Os sofrimentos do jovem Werther	58
Poesia de guarda-chuva	59
Por causa do Raimundo, João Facundo revirou o mundo	59
Rosa Valente	59
Seis tombos e um pulinho	60
Symbiosa e a ameaça no Ártico	60
Toró (poemas molhados)	60
Três de mudança	61
Vou te contar um segredo	61
Zé Perri	61

■ COLEÇÃO ELO LITERÁRIO

A Ilha do Tesouro	62
Vinte mil léguas submarinas	62

■ COLEÇÃO FÁBULAS DA TERRA

O destino do lobo	63
O código das águias	63
O chamado dos bisões	63

■ SELO ELO COM OS CLÁSSICOS

A megera domada	64
Otelo	65
Romeu e Julieta	65

■ SELO INSPIRAÇÃO

A poesia do nome	66
O amor na poesia brasileira	66
O amor na poesia portuguesa	66



■ CATÁLOGO PERABOOK	66
A bicicleta do tempo	72
A escola lá fora.....	72
A fabulosa arca de Noá	73
A poça d' água	73
Com Dudu ou sem Dudu?.....	74
De onde vem esse barulho?.....	74
Dois corações	75
Eu não morsigo.....	75
Meu amigo marciano.....	76
Na caverna	76
O colecionador de raios.....	77
O homem, o rio e a caixa	77
O menino que não se achava	78
O menino que sabia fingir	78
O voo do ovo	79
Os mil e um miaus	79
Os mistérios que o silêncio tem	80
Ouvi dizer que lagartixas são mamíferos	80
Para onde as pessoas vão?	81
Quando minha mãe voou no 14-Bis	81
Redondamente enganados	82
Tudo que existe é palavra	82
Tumba e para!	83
ESCRITORES	85
ILUSTRADORES	91

catálogo

ELO EDITORA



A EDITORA

Especializada em livros para crianças, jovens e projetos de incentivo à leitura, desde 2019 a Elo Editora busca contribuir para a formação do leitor literário. Acreditamos que a literatura tem um poder transformador e humanizador e constitui uma necessidade vital para o exercício da cidadania.

O acervo da Elo Editora é formado com base em uma seleção criteriosa que reúne obras de grandes autores e ilustradores. Os livros contemplam temáticas diversificadas e abordam diferentes contextos sociais, culturais e históricos para garantir experiências de leitura singulares.

Para contribuir na construção de um país leitor, procuramos garantir que os mais diversos públicos tenham acesso aos nossos livros. As obras contam com audiodescrição, acessibilidade em Libras e outros conteúdos exclusivos disponibilizados para os leitores no aplicativo da Elo Editora.

COMO CONSULTAR ESTE CATÁLOGO

ACESSIBILIDADE

CLASSIFICAÇÃO

CATÁLOGO ELO EDITORA

JUVENIL



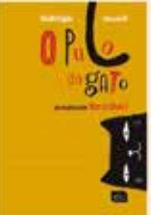
O OUTRO LADO DA GALÁXIA
Autora: Edy Lima
Ilustrações: Tainã Rocha
Texto de adivinhas: Claudio Fragata

Um extraterrestre adolescente resolve passar férias no planeta Terra e escolhe Antebela, uma cidade pequena e isolada, para visitar. Para não chamar a atenção dos moradores, ele assume uma forma humana. Com esse disfarce, faz amigos e inicia a sua aventura tentando entender o comportamento dos terráqueos e seus complexos sentimentos. Mas o segredo alienígena é revelado e os habitantes da cidade encaram a presença do E.T. como uma oportunidade para atrair turistas. Será que esse plano vai funcionar? Nesse livro cheio de surpresas, Edy Lima cria uma trama envolvente e faz críticas à nossa sociedade. Ao construir uma história narrada sob o olhar de um alienígena, a autora permite uma análise do comportamento humano com certo distanciamento e imparcialidade, proporcionando ao leitor a percepção das nossas contradições.

ISBN: 978-85-89945-24-8 | 16 x 23 cm | 92 páginas

LANÇAMENTOS

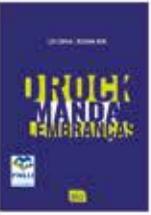
LANÇAMENTO



O PULO DO GATO: UM ENCONTRO COM NISE DA SILVEIRA
Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Fê
Prefácio: Katia Canton

Antes de ser um premiado escritor, Claudio Fragata trabalhou como jornalista. Foi nesta altura da sua vida profissional que ele teve a oportunidade de entrevistar a psiquiatra Nise da Silveira. Essa cientista maravilhosa, que revolucionou o tratamento dos doentes psiquiátricos, com abordagens diferentes das utilizadas naquela altura, adorava gatos. Foi essa paixão pelos felinos que levou a desconfiado Nise da Silveira, que não gostava de conceder entrevistas, a aceitar a proposta do jovem repórter. Como isso aconteceu o leitor descobrirá ao ler o livro *O pulo do gato: um encontro com Nise da Silveira*. As ilustrações de Fê, realizadas a partir de fotografias de Nise da Silveira, Claudio Fragata e do gato Carlinho, enriquecem essa narrativa e dão mais veracidade aos fatos narrados. No prefácio, escrito pela psicanalista, professora e artista visual Katia Canton, os leitores conhecerão um pouco sobre a vida de Nise da Silveira e o trabalho pioneiro realizado por ela no campo da saúde mental. Por tudo isso, esse é um livro que certamente agradará os leitores de todas as idades.

ISBN: 978-85-80355-72-0 | 16 x 23 cm | 40 páginas



O ROCK MANDA LEMBRANÇAS
Autores: Leo Cunha e Rosana Rios

Os autores desse livro são apaixonados por rock e transformaram suas memórias musicais em crônicas. Em *O rock manda lembranças*, Leo Cunha e Rosana Rios narram as descobertas musicais da adolescência, o despertar do interesse pelo rock 'n' roll; os shows inesquecíveis a que assistiram; os discos que ouviram... Contam também das saudosas estações de rádio especializadas no velho e ótimo rock 'n' roll e das emoções que sentiram ao som de bandas que marcaram época e influenciaram gerações. É possível que o leitor não tenha ouvido falar de bandas ou músicos citados pelos autores, mas isso não é um problema. As histórias cativantes vão despertar sua curiosidade e ele vai querer conhecê-las nas plataformas de streaming ou na internet, ampliando seu repertório musical e descobrindo como as músicas fazem parte de sua história, revelando sentimentos, memórias e paixões.

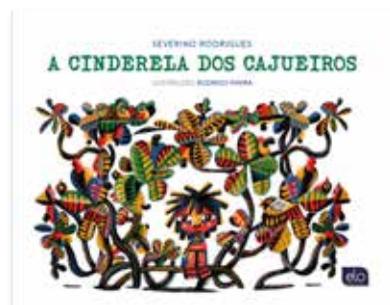
ISBN: 978-85-80355-42-6 | 16 x 23 cm | 88 páginas

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
FRLJ

PRÊMIOS E MENÇÕES

www.eloeditora.com.br

52



A CINDERELA DOS CAJUEIROS

Autor: Severino Rodrigues
Ilustrações: Rodrigo Mafra

Você conhece a Cinderela dos contos de fadas? A moça que perdeu um dos sapatinhos de cristal ao sair correndo de um baile quando deu meia-noite? Nessa história, Maria Flor, personagem principal do livro, se acha parecida com ela, mas à moda brasileira.

Na sua imaginação, quem não é Cinderela, ajudando nas tarefas da casa, na colheita, na lida com os animais e estudando todo dia enquanto espera uma festa para se divertir? Então, na sua fantasia, castelo vira chácara e orquestra se torna um trio pé de serra.

O escritor Severino Rodrigues se inspirou em fatos reais que ouviu de sua mãe para escrever essa história, que pode ser a história de muitas crianças deste país. As ilustrações de Rodrigo Mafra fazem de cada página do livro uma obra de arte.

ISBN: 978-65-89945-64-2 | 26 x 20 cm | 32 páginas

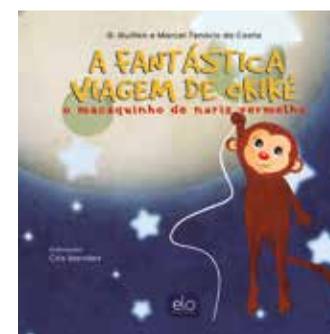


A CONQUISTA DE UM SONHO

Autora: Regina Drummond

Muitas vezes descobrimos que, para realizar nossos sonhos, é preciso planejar como conquistá-los. Em alguns casos, esse planejamento é financeiro e nos leva a economizar para alcançar o que queremos. Foi mais ou menos o que aconteceu com Pedro André, um menino de 10 anos que queria muito um console de videogame. Decidido a realizar seu desejo, ele conta com um amigo para encontrar uma solução e, ao mesmo tempo, refletir sobre a função do dinheiro e conhecer um pouco da história da moeda. Escrito com linguagem simples, o texto apresenta noções de educação financeira.

ISBN: 978-65-86036-75-6 | 16 x 23 cm | 84 páginas



A FANTÁSTICA VIAGEM DE OKIKÉ, O MACAQUINHO DE NARIZ VERMELHO

Autores: G. Guillen e Marcel Tenório da Costa
Ilustrações: Cris Mendes

Esse livro conta a história de Okiké, um macaquinho muito divertido que antigamente vivia em uma floresta africana. Ele e seus amigos macacos adoravam olhar a Lua e tinham o grande sonho de alcançá-la. Erguiam os braços, esticavam bem, mas nada... A distância era enorme. Como chegar lá? Okiké gostava de um desafio e estava decidido a chegar pertinho da Lua. Teve uma ideia: todos juntos poderiam formar uma pirâmide para que alcançassem bem alto. Será que daria certo? Escrita por G. Guillen e Marcel Tenório da Costa, com ilustrações de Cris Mendes, essa narrativa reúne elementos da natureza para contar a origem da música.

ISBN: 978-65-80355-21-1 | 25 x 25 cm | 32 páginas



A GIRAFA QUE COMEU A LUA

Autora: Francine Bittencourt
Ilustrações: Vanessa Prezoto

As crianças pequenas costumam gostar muito de histórias protagonizadas por animais e por certo gostarão dessa em que Gi, uma adorável girafa, amiga de todos os bichos da floresta, não consegue controlar seu voraz apetite e acaba por devorar a lua. No meio da escuridão das noites sem luar, os animais enfrentam muitos problemas, mas acabam por entender os motivos da girafa. Assim como tudo o que é digerido também é expelido, a lua finalmente sai do corpo de Gi e é colocada outra vez no céu. Nessa história escrita por Francine Bittencourt e ilustrada por Vanessa Prezoto, pode-se também compreender a importância da amizade e do espírito colaborativo, quando todos precisam unir forças para resolver um problema comum.

ISBN: 978-65-80355-86-0 | 20,5 x 30 cm | 44 páginas



A FAMÍLIA FORMIGA

Autor: Augusto Pessôa
Ilustrações: Heitor Neto

Quem não se admira ao ver uma fila de formigas? Elas andam determinadas, alinhadas e parecem sempre ocupadas. Mas será que todas as formigas são assim tão disciplinadas?

Nessa história, escrita por Augusto Pessôa e ilustrada por Heitor Neto, vamos saber o que acontece em uma das caminhadas da família Formiga. Senhor Jonas Formiga e Dona Teresa Formiga têm quatro filhos: Maria Formiga, Juca Formiga, Gorete Formiga e o caçula, Zequinha Formiga. Senhor Jonas gosta de ver a família sempre em fila, de um jeito bem certinho, mas Dona Teresa pensa um pouco diferente dele. Colorido, bem-humorado e recheado de onomatopeias, esse livro vai divertir as crianças e ajudá-las a perceber a importância de respeitar as diferenças e a valorizar seu próprio jeito de ser.

ISBN: 978-65-89945-65-9 | 23 x 23 cm | 32 páginas



A MÁGICA HISTÓRIA DE UM LIVRO ENCONTRADO

Autora: Stella Maris Rezende
Ilustrações: Sid Meireles

Marina e Constança são duas senhoras simpáticas, bem-humoradas e criativas que moram na casa do alpendre formoso. Elas passam os dias conversando, criando apelidos para si mesmas e para os colegas, bordando, tricotando, imaginando aventuras e, na maioria dos dias, sentindo saudade da família.

O que Marina e Constança não sabem é que são observadas de perto pelo gato Toró. É ele, o gato da casa, que conta a história das duas amigas e mostra para o leitor um olhar sensível e inusitado sobre a rotina dos idosos.

Escrito pela premiada autora Stella Maris Rezende e lindamente ilustrado por Sid Meireles, o livro trata, com bom humor e leveza, de temas como solidão, amizade e vínculos afetivos.

ISBN: 978-65-89945-77-2 | 16 x 23 cm | 52 páginas



A MENINA DA VARANDA

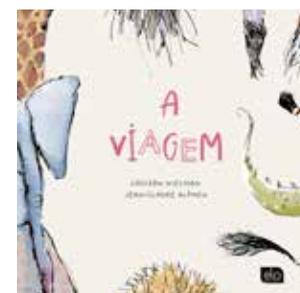
Autor: Leo Cunha
Ilustrações: Rogério Coelho

Dona Cecília é uma pianista que mora sozinha em um apartamento frio e escuro, mas tem o coração aquecido por suas memórias boas e divertidas. Com uma forma peculiar de ver a realidade, ela nos mostra que os óculos nos ajudam a enxergar, porém, de vez em quando, pode ser necessário tirá-los para vermos o que nos deixa felizes.

Considerando a menina da varanda uma amiga e confidente, a velha pianista passa os dias contando a ela as aventuras que viveu, mas que o próprio filho não tem tempo para apreciar. Escrita por Leo Cunha, essa é uma obra que fala sobre solidão, amizade, reciprocidade e pertencimento, além de contrapor passado e futuro, velho e novo, real e imaginário. As ilustrações de Rogério Coelho compõem o ambiente em que a personagem vive e deixam a história ainda mais bonita.

ISBN: 978-65-89945-70-3 | 20 x 26 cm | 40 páginas

 ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
FNLIJ

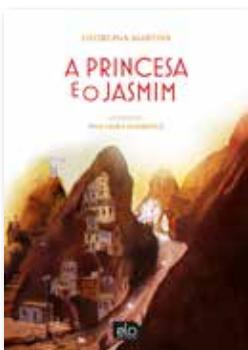
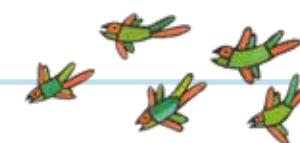


A VIAGEM

Autora: Louison Nielman
Ilustrações: Jean-Claude Alphen

Viajar pode ser uma ótima oportunidade para conhecer outros lugares e novas culturas. A partir das ilustrações inusitadas, inventadas por Jean-Claude Alphen, Louison Nielman escreveu essa história onde a viagem é só um ponto de partida para se descobrir que na mala de todo viajante deve caber muito mais do que uma gravata-borboleta, um boné de aventureiro ou um casaco bem quentinho. O que a viagem exige dos viajantes é a coragem de partir para conhecer outros mundos, viver novas aventuras e, sobretudo, desenvolver a capacidade de lidar com as situações inesperadas. Essa narrativa bem-humorada, tem um final inusitado que, certamente, agradará o pequeno leitor em formação.

ISBN: 978-65-80355-66-2 | 23 x 23 cm | 48 páginas



A PRINCESA E O JASMIM

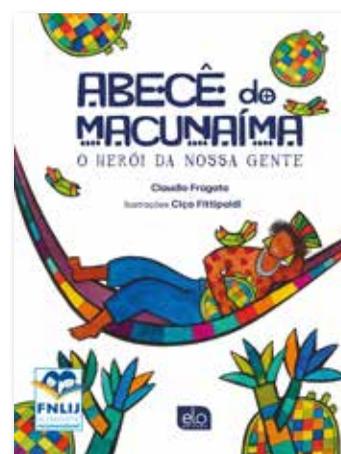
Autora: Georgina Martins
Ilustrações: Ana Laura Alvarenga

Liliana mora com seus pais em uma casa simples no pé do morro do Boogie Woogie. É um lugar que sofre com as chuvas fortes, o que preocupa seus pais e entristece a menina.

O dia a dia da família de Liliana é duro, mas, em sua imaginação, ela tem duas alegrias que a acompanham, lhe dão força e deixam sua vida mais poética: a boneca Delinha e o pé de jasmim plantado na frente de sua casa.

Escrito por Georgina Martins e ilustrado por Ana Laura Alvarenga, *A princesa e o jasmim* mostra ao leitor que a esperança e a união podem florescer até no lugar mais adverso, assim como um pé de jasmim.

ISBN: 978-65-89945-86-4 | 16 x 23 cm | 28 páginas



ABECÊ DO MACUNAÍMA: O HERÓI DA NOSSA GENTE

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Ciza Fittipaldi

Esse livro apresenta, de forma autêntica e divertida, a saga de Macunaíma. Certo dia, ele, que nasceu no coração da Floresta Amazônica, decide partir para São Paulo em busca do muiraquitã, seu amuleto da sorte.

Ao percorrer os verbetes organizados de A a Z, o leitor fica conhecendo momentos importantes da aventura desse herói brasileiro, assim como outros personagens — entre eles, seres folclóricos, da mitologia indígena e personagens históricos —, palavras e ditados populares citados na obra *Macunaíma*, de Mário de Andrade.

De autoria do premiado escritor Claudio Fragata, *Abecê do Macunaíma: o herói da nossa gente* instiga o leitor a querer conhecer mais da história criada por Mário de Andrade. As ilustrações de Ciza Fittipaldi, que tem como inspiração principal de seu trabalho as raízes indígenas e africanas, enriquecem a narrativa e ampliam a leitura.

ISBN: 978-65-89945-92-5 | 18,5 x 24 cm | 72 páginas

 ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
FNLIJ



A VACA QUE NÃO PARAVA DE SONHAR

Autor: Zil de Paula
Ilustrações: Paula Kranz

Quantas vezes você já desejou ser diferente? Pois a vaca dessa história não estava contente. Não queria ser uma vaca simplesmente: queria ser como a garça, a borboleta, a zebra... Não gostava de ser ela mesma. E, enquanto se entediava em ser uma vaca, dormia e, enquanto dormia, sonhava e, enquanto sonhava... O que será que acontecia? Essa fábula destaca, de um jeito divertido, como cada um tem seu valor e sua beleza do jeito que é. Com lindas ilustrações de Paula Kranz, essa história vai encantar as crianças e despertar muita curiosidade no desenrolar da narrativa.

ISBN: 978-65-86036-18-3 | 25 x 25 cm | 44 páginas



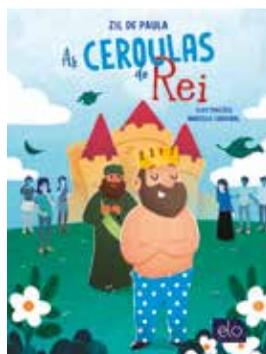
ALÉM DO MAR

Autora: Ana Rapha Nunes
Ilustrações: Rafa Antón

Crianças que vivem em um país em guerra enfrentam a tristeza e a violência todos os dias. O medo e a insegurança estão sempre presentes e a infância, muitas vezes, perde seu encanto.

Nessa história, Najib, um menino de 9 anos, nascido na Síria, enfrenta essa dura realidade. Sem poder ir à escola ou brincar fora de casa, torna-se prisioneiro em seu lar. Cansado de conviver com o perigo e a incerteza, seu pai resolve deixar tudo para trás e partir com a família para o Brasil. Cheios de esperança, eles viajam para esse país distante, do outro lado do mar, sabendo que enfrentarão muitos desafios. Com belíssimas ilustrações de Rafa Antón e escrito por Ana Rapha Nunes, o livro mostra para o público infantil a dor de quem vê a guerra de perto e revela que a esperança de uma nova vida pode deixar as tragédias no passado.

ISBN: 978-65-86036-88-6 | 16 x 23 cm | 40 páginas

**AS CEROULAS DO REI**

Autor: Zil de Paula
Ilustrações: Marcelo Cardinal

Quem poderia imaginar um rei só de ceroulas? Mas como isso foi acontecer?! Esse livro conta a história de um rei muito vaidoso que gostava de se vestir com roupas bastante sofisticadas. Quando Sua Majestade soube da chegada de um tecido exótico ao reino, quis logo encomendar novas vestimentas. Ninguém esperava que o tecido fosse causar tanta confusão. Essa história é uma adaptação do clássico de Hans Christian Andersen, *A roupa nova do rei*, escrito em 1837. A nova versão, criada por Zil de Paula e ilustrada por Marcelo Cardinal, vai divertir as crianças que já sabem ler e aquelas que gostam de ouvir uma boa história.

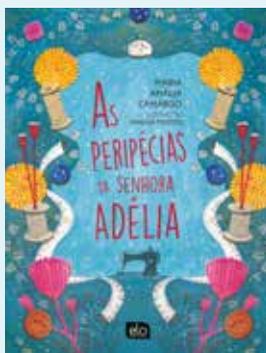
ISBN: 978-65-86036-19-0 | 20 x 27 cm | 44 páginas

**AS CORES DA GATINHA MIMI**

Autora: Eliana Martins
Ilustrações: Cris Eich

As cores estão por toda a parte: nas flores, nas frutas, no céu, no mar, nos animais, em toda a natureza. Basta observar que logo identificamos um mundo bem colorido. Esse livro mostra para a criança onde encontrar o amarelo, o laranja, o vermelho, o azul, o verde, o violeta e o branco em variados elementos que estão a seu redor. Mas qual será a cor da gatinha Mimi? É ela quem guia o leitor nessa narrativa leve e delicada que ajuda a criança a identificar as cores.

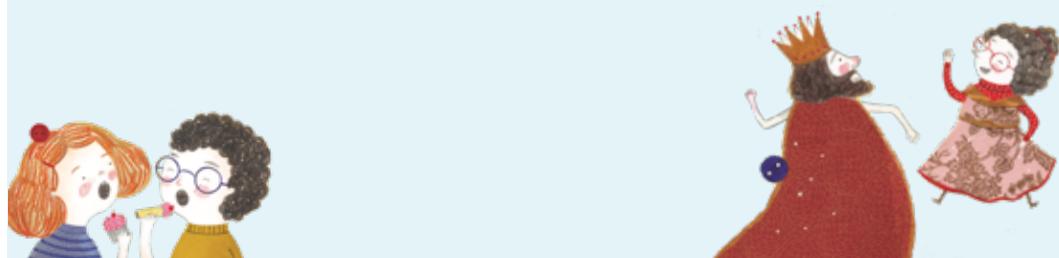
ISBN: 978-65-89945-26-0 | 23 x 23 cm | 28 páginas

**AS PERIPÉCIAS DA SENHORA ADÉLIA**

Autora: Maria Amália Camargo
Ilustrações: Vanessa Prezoto

Um dia, a senhora Adélia descobriu que tinha um talento especial adormecido desde os tempos de menina. E foi nesse mesmo dia que ela conheceu uma moça esfarrapada, um maestro, uma menina levando doces para a avó, uma senhora estranha de camisolão, um imperador nu, uma senhora esvoaçante, um príncipe apaixonado e um casal de irmãos. Adélia não cabia em si de tanta alegria. Por que será? Escrita por Maria Amália Camargo, *As peripécias da senhora Adélia* é uma história divertida e singela que remete aos contos de fadas e trata da memória, da amizade e da coragem de experimentar coisas novas e de conhecer a si próprio. As ilustrações de Vanessa Prezoto complementam a narrativa. Prepare-se para ler e reler esse livro e, a cada leitura, descobrir algo novo na história.

ISBN: 978-65-89945-78-9 | 20 x 26 cm | 40 páginas

**AS TORRES**

Texto e ilustrações: Orlando Pedroso
Apresentação: Rui de Oliveira

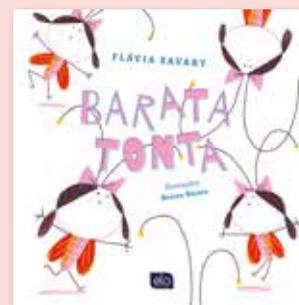
 FINALISTA DO PRÊMIO AEILIJ DE TEXTO LITERÁRIO INFANTIL 2022

Há várias maneiras de falar sobre poder, ambição e egoísmo. O artista gráfico, ilustrador e escritor Orlando Pedroso escolheu criar uma parábola para tratar desses temas.

Na história, os personagens Arnolfo e Astolfo querem ter uma vista privilegiada do alto de suas torres, nem que para isso tenham de encobrir a paisagem um do outro. A disputa entre os dois mostra o quanto o egoísmo pode ser prejudicial ao bem comum, impedindo que soluções simples e solidárias permitam que todos realizem seus desejos.

Escrito e ilustrado por Orlando Pedroso, esse livro é capaz de despertar no leitor grandes reflexões sobre a ambição humana e a importância da empatia para amenizar a ganância.

ISBN: 978-65-89945-43-7 | 20 x 26 cm | 28 páginas

**BARATA TONTA**

Autora: Flávia Savary
Ilustrações: Bruno Nunes

É só dizer "uma barata!", e todo mundo sai correndo. Mas com a encantadora baratinha dessa história é diferente. A simpática personagem enfrenta um problema: está tonta, tontinha, nem consegue passar pela porta ou pela janela, enrosca até na varanda.

Amiga da aranha, da cigarra, do gafanhoto, da borboleta e da formiga, ela conta com a ajuda de todos eles para resolver o problema. Cada um tem um palpite e busca uma solução. Será que a baratinha é biruta ou está apaixonada? Venha descobrir o que a está deixando tonta lendo com as crianças esse livro escrito pela premiada autora Flávia Savary e ilustrado com beleza e bom humor por Bruno Nunes. O texto todo rimado deixa a narrativa ainda mais divertida.

Você pode até ter medo de barata, mas os leitores vão adorar a barata tonta dessa história.

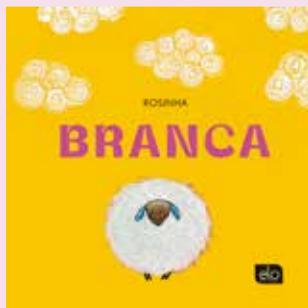
ISBN: 978-65-89945-62-8 | 23 x 23 cm | 28 páginas

**BARCO A VELA**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Paula Kranz

Quando você observa patinhos na lagoa, nadando tão sossegados, imagina que um deles pode gostar de uma aventura? Pois o Petrúcio é assim: um pato que quer cruzar os mares e conhecer o mundo! Resolveu construir um barco a vela e pediu o apoio dos amigos. O porco, a preguiça e a coruja prontamente ajudaram, mas na hora de embarcar... todos ficaram ressabiados. Será que Petrúcio vai seguir em frente com seus planos de viagem?

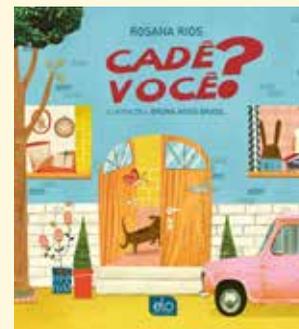
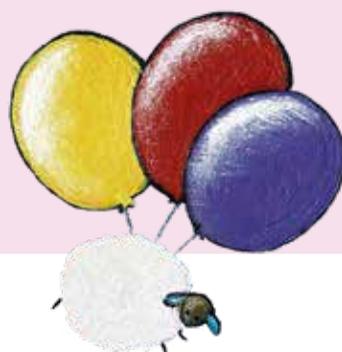
ISBN: 978-65-80355-22-8 | 20 x 27 cm | 36 páginas

**BRANCA**

Autora: Rosinha

Se, como bem apontou Paulo Freire, “a leitura do mundo precede a leitura da palavra” podemos expandir o conceito e dizer que, na formação do leitor literário, a leitura da imagem precede a leitura do texto, pois as imagens possibilitam uma diversidade de leituras e pressupõem um leitor ativo. No livro-imagem esse desafio vai além, pois a narrativa é desenvolvida apenas por meio de imagens. Nesse caso, o texto se resume ao título e aos dados técnicos do livro. Entretanto, apenas por meio de ilustrações, pode-se contar uma bela história com humor e suspense, como é o caso de *Branca*, da escritora e ilustradora Rosinha. Nesse livro, as crianças acompanharão os desafios enfrentados por uma pequena ovelha que, depois de observar uma revoada de pássaros, decide que também quer voar. Após muitas tentativas frustradas, ela finalmente consegue realizar seu sonho, apresentando ao pequeno leitor uma lição sobre coragem e perseverança.

ISBN: 978-65-80355-91-4 | 20 x 20 cm | 28 páginas

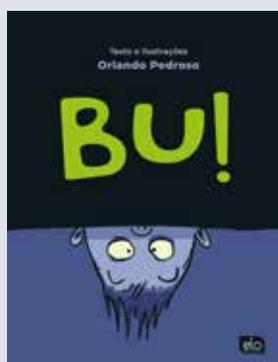
**CADÊ VOCÊ?**

Autora: Rosana Rios

Ilustrações: Bruna Assis Brasil

O poder da imagem está, sobretudo, na possibilidade de mostrar a simultaneidade de eventos e apresentar uma grande quantidade de informações de uma só vez. Por outro lado, a palavra escrita pode desencadear determinados efeitos que não seriam possíveis por meio de imagens. O jogo entre esse confronto e a integração entre esses dois códigos são preenchidos por cada leitor de maneiras diferentes. Entretanto, essa dinâmica fica ainda mais interessante quando o livro pode ser também um jogo, no qual a criança é desafiada a encontrar os objetos perdidos, apresentados nos poemas, nas páginas ilustradas. O pequeno leitor certamente vai se divertir muito ao ler os poemas compostos pela premiadíssima escritora Rosana Rios e enfrentar o desafio de encontrar os elementos perdidos nas páginas belamente ilustradas por Bruna Assis Brasil.

ISBN: 978-65-80355-88-4 | 17,5 x 20 cm | 52 páginas

**BU!**

Texto e ilustrações: Orlando Pedrosa

Prefácio: Ciça Fittipaldi

Quem tem medo do bicho-papão? Todo mundo tem algum medo, e mesmo os mais corajosos sentem um frio na barriga de vez em quando. O medo pode estar do lado de fora, disfarçado na escuridão, ou escondido embaixo da cama. Também pode ficar dentro da gente, na nossa imaginação.

“O medo é um primo da surpresa”, é assim que a escritora e ilustradora Ciça Fittipaldi resume a história ao assinar o prefácio de *Bu!*.

Se não encararmos o nosso medo, ele pode ficar ainda mais aterrorizador. No entanto, quando observamos o que nos dá medo e tentamos conhecer melhor o que nos assusta, tudo pode mudar. Em *Bu!*, Orlando Pedrosa espanta o medo com um texto leve e ilustrações divertidas, resignificando a figura dos monstros criados sob a sombra da imaginação.

O livro trata do quanto a imaginação das crianças responde por muitos de seus sentimentos. Venha descobrir quem é o bicho-papão e se ele realmente dá medo.

ISBN: 978-65-89945-34-5 | 20 x 26 cm | 40 páginas

**CAIO E BETINA**

Autora: Flávia Côrtes

Ilustrações: Fabiana Salomão

Caio sabe fazer tantas coisas: correr, pular e até mexer no computador! Mas não sabe como dormir sem Betina. Menino alegre, esperto, que vive cercado de brinquedos e recebe muito carinho de sua mãe, Caio sente falta mesmo é de Betina e ainda não consegue se separar dela. Até que, um dia, Caio ouve uma história que o faz deixar Betina na janela. Será que, dessa vez, Caio e Betina vão se separar? Quem será Betina e por que Caio gosta tanto dela?

Nesse livro sensível e divertido de Flávia Côrtes, os leitores vão descobrir que com carinho e criatividade é possível ajudar as crianças pequenas a enfrentar os seus desafios.

A belas ilustrações de Fabiana Salomão aumentam a delicadeza dessa obra destinada às crianças e também aos pais que buscam apoiar seus filhos com muito afeto.

ISBN: 978-65-89945-30-7 | 23 x 23 cm | 32 páginas





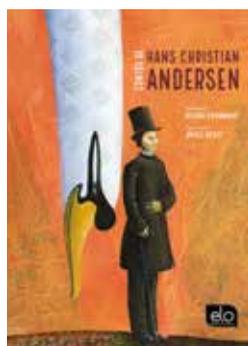
CÉU NO CORAÇÃO

Autora: Sônia Barros
Ilustrações: Simone Matias

“Por que minha mãe foi embora? Meu pai também pode ir, de uma hora para outra?” Essas e outras perguntas difíceis atormentam a personagem desse livro, que fala sobre como é dolorido conviver com a saudade. Delicada e reconfortante, a história de Mila nos mostra que é preciso afeto e um grande coração para poder superar a perda de quem amamos.

Em busca de respostas para as suas dúvidas e para a sua tristeza, a menina vai descobrir não só como lidar com a saudade da mãe que se foi, mas também como agir ao sentir medo, raiva e solidão. No desenrolar da história, sempre com o carinho e a compreensão do pai, Mila também vai perceber que novas amizades podem nos apoiar a seguir em frente. Muitas de suas descobertas começam em passeios na praia, procurando conchas na areia ou brincando com uma grande amiga: a cachorra Paçoca.

ISBN: 978-65-89945-69-7 | 17,5 x 24 cm | 52 páginas



CONTOS DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Autor: Hans Christian Andersen
Adaptação: Regina Drummond
Ilustrações: André Neves

O dinamarquês Hans Christian Andersen é considerado o precursor da literatura infantil. Ele escreveu suas histórias no século XIX, as quais até hoje são lidas e encantam crianças e adultos. Esse livro reúne seis histórias de Andersen, recontadas por Regina Drummond e ilustradas pelo premiado André Neves, imprimindo, assim, um estilo brasileiro a esses clássicos da literatura. Em *Contos de Hans Christian Andersen*, você encontra histórias famosas, como “O soldadinho de chumbo”, “A roupa nova do rei” e “O patinho feio”, e outras menos conhecidas, como “Miudinha”, “O anjo” e “O boneco de neve”. A leitura dos clássicos infantis é muito importante tanto para a formação leitora das crianças, como para seu desenvolvimento como indivíduo. É com base nas histórias do faz de conta que as crianças vivenciam sentimentos como medo, raiva, tristeza, alegria e satisfação.

ISBN: 978-65-86036-76-3 | 20 x 27 cm | 60 páginas



DILERMANDO, O CÃO

Autora: Julia Wähmann
Ilustrações: Rafa Antón

Ao descer do ônibus da escola, Mariana encontrou um cachorro amarrado a um poste. Com a ajuda de seu pai, espalhou a notícia no grupo da vizinhança para saber se alguém era o tutor dele, mas só teve uma resposta — a da mãe da menina que conta essa história.

Em *Dilermando, o cão*, Julia Wähmann mostra ao leitor um olhar infantil sobre os acontecimentos que envolvem a rotina da adoção de um animal de estimação, o nascimento de uma amizade e também como a vida em comunidade pode ser colaborativa e leve.

As ilustrações expressivas de Rafa Antón complementam a história com uma narrativa visual repleta de movimento, beleza e leveza.

ISBN: 978-65-89945-79-6 | 26 x 20 cm | 40 páginas



ESTE LIVRO NÃO TEM HISTÓRIA?

Texto e ilustrações: Renata Bueno

No conto acumulativo, também chamado de lenga-lenga, há um encadeamento de uma mesma sequência de ações. As crianças pequenas costumam gostar muito dessas narrativas, pois conseguem inferir a continuidade da história e cria-se certa expectativa quanto ao desfecho. *Este livro não tem história?* pode ser enquadrado nessa categoria. Nessa narrativa, por meio de um diálogo imaginado entre mãe e filho, um mágico sem cartola tira um coelho do bigode, que vira um bode e salta rumo a uma noite estrelada, onde encontra uma coruja. Os dois pegam carona em um carro e logo um pássaro se junta ao grupo. Todos se divertem, primeiro em uma festa e, depois, a tomar banho em um rio. No final da aventura, brindam o feliz encontro tomando chá. E o mágico? Será que ele pode voltar para a história? Esse é o desafio final, que permitirá que a criança invente outras histórias a partir das imagens, como fez a própria autora.

ISBN: 978-65-80355-50-1 | 17,5 x 24 cm | 28 páginas

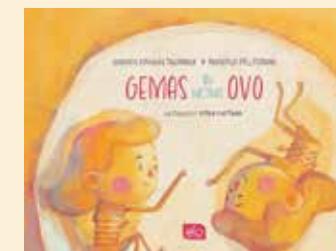


FAMÍLIA TUBARÔNICA

Autor: Alexandre de Castro Gomes
Ilustrações: Jean-Claude Alphen

Nada como uma festa de aniversário para reunir todos os membros de uma família, mesmo quando as divergências são muitas. Quando a matriarca dos tubarões, a Bisa Tutu, uma Tubarão-da-Groelândia, completa 270 anos, todos os membros da família Tubarônica são convidados para festejar. Não poderiam faltar o tio Tubarão-Martelo, o músico da família, que martela os bumbos e pratos de sua bateria; o sobrinho Viriato, um Tubarão-Serra, sempre muito solícito, que ajuda a abrir os presentes com seu agulhão afiado; e Judite, a prima pacifista da família, uma Tubarão-Baleia, que sempre oferece os melhores presentes, entre tantos outros convidados. No livro *Família Tubarônica*, Alexandre de Castro Gomes cria descrições divertidas para os diferentes tipos de tubarão, ilustrados detalhadamente pelo talentoso Jean-Claude Alphen. O resultado dessa parceria entre dois artistas apaixonados por tubarões, certamente, agradará aos pequenos leitores.

ISBN: 978-65-80355-65-5 | 23 x 23 cm | 32 páginas



GEMAS DO MESMO OVO

Autores: Andrea Viviana Taubman e Marcelo Pellegrino
Ilustrações: Elton Caetano

Gemas do mesmo ovo é uma história divertida, escrita a quatro mãos por Andrea Viviana Taubman e Marcelo Pellegrino. Apesar de serem muito parecidas fisicamente, as irmãs gêmeas Bia e Luna têm temperamentos muito divergentes, gostam de coisas diferentes e têm habilidades distintas. Bia é notívaga e Luna, diurna. Bia gosta de fazer ginástica e Luna, de lutar caratê. Mas as irmãs também gostam de partilhar bons momentos juntas. A história é contada por meio de versos rimados, em uma linguagem clara e acessível às crianças pequenas e pode ser um excelente ponto de partida para trabalhar aspectos que envolvem a identidade e o respeito pelas diferenças. As belíssimas ilustrações de Elton Caetano, certamente, também encantarão o leitor.

ISBN: 978-65-80355-69-3 | 26 x 20 cm | 32 páginas



**JEGUE NÃO É BURRO**

Autoras: Edy Lima e Marta Lagarta
Ilustrações: Orlando Pedrosa
Texto de orelhas: Claudio Fragata
Texto de contracapa: Pedro Bandeira

Quem já teve um bicho de estimação? Um cachorrinho ou um gato, um peixe, um hamster, um jegue... Um jegue?! A família de Anelena, uma menina de 9 anos, adotou um! E eles moram em um apartamento! E não é qualquer jegue, não! É um que gosta de pizza! Anelena e seu irmão Natan ficaram felizes da vida quando a mãe chegou em casa com esse inusitado animal de estimação. Desde então, eles se divertem com o bichinho, o levam para passear, dão banho, escovam os dentes e dão boa-noite antes de dormir. Um dia, porém, os moradores do prédio começaram a reclamar da presença do bichinho... E agora? Como resolver esse problema? Assim começa a aventura de um jegue mansinho e bonzinho que busca um lugar para morar e de uma família que só quer ficar em paz com seu animal de estimação. Escrito a quatro mãos com Marta Lagarta, *Jegue não é burro* foi o último trabalho da grande dama da literatura infantil, Edy Lima, autora do clássico *A vaca voadora*, que faleceu em 2021. O livro traz uma entrevista com Marta Lagarta sobre o processo de criação do livro.

ISBN: 978-65-89945-23-9 | 16 x 23 cm | 108 páginas

**JOANA TIJOLO CAPIM**

Autor: Marcelo Jucá
Ilustrações: Mateus Rios

Escrito com muita sensibilidade por Marcelo Jucá, a partir de episódios pescados da vida real, e ilustrado com os traços delicados de Mateus Rios, nesse livro há uma verdadeira interação entre imagem e texto.

Uma casa em reforma é o espaço onde o pedreiro, pai de Joana, trabalha na companhia da filha. Nesses dias em que a casa número 5 passa a ser a segunda moradia dos dois, enquanto ele prepara o lugar para a nova família que vai mudar-se para o local, Joana explora os cantos da casa e do quintal, inventando brincadeiras e colhendo frutas no pé. Mas reviravoltas acontecem na realidade e nas histórias inventadas também, e em *Joana Tijolo Capim* isso ocorre justamente no dia do aniversário da menina, que passa o dia inteiro em sua própria casa à espera do pai, e é surpreendida, já tarde da noite, com uma fatia de bolo e um abraço de corpo inteiro, expressão máxima de afeto de um pai sempre presente.

ISBN: 978-65-80355-89-1 | 17,5 x 24 cm | 52 páginas

**JOGO DO COMO-PODE**

Autores: Luiz Raul Machado, Marta Lagarta e Leo Cunha
Ilustrações: Vanessa Prezoto

O livro *Jogo do como-pode* nasceu de uma troca de cartões-postais (pelo correio mesmo) entre dois amigos escritores: Luiz Raul Machado e Marta Lagarta. Os dois enviavam cartões um para o outro com versos escritos à mão.

Foi desse diálogo que nasceu a ideia de transformar os poemas em um jogo e, para ficar ainda mais divertido, os dois autores convidaram o amigo e escritor Leo Cunha para escrever poemas com base na pergunta "como pode?", que expressa surpresa diante do que se vê ou pensa.

Juntos, os três mostram o seu espanto diante de bichos reais como gato, rato, cachorro; imaginários, como unicórnio e sereia; e até os extintos, como os dinossauros. Também falam de personagens da literatura, como Dona Benta e Wendy, e as mais diversas coisas do mundo: o mar, o tempo e até a lua. Os poemas do livro são ilustrados com muita cor e criatividade por Vanessa Prezoto. Como pode uma brincadeira virar um livro, como pode?

ISBN: 978-65-89945-33-8 | 20 x 26 cm | 32 páginas

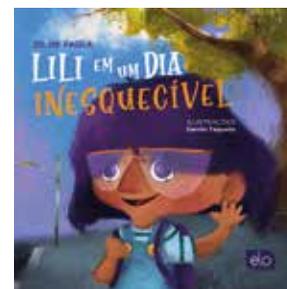
**LÁ VEM O PATO!**

Autora: Ana Rapha Nunes
Ilustrações: Cris Eich

Guto é um menino de 5 anos que mora com sua família em uma fazenda no sul do Brasil. Ele adora viver nesse lugar e todos os dias admira a vida e a natureza a seu redor: as galinhas botando ovos, as vacas produzindo leite, os passarinhos que voam alegres por todos os lados, as abelhas zigzagueando entre flores de tantas cores... Mas do que será que Guto mais gosta na vida da fazenda?

Ilustrada com lindas aquarelas de Cris Eich e escrita por Ana Rapha Nunes, essa história revela que a grande alegria do menino está em algo inusitado, que representa um desejo capaz de deixar sua felicidade ainda maior. Esse livro encantador é indicado para ser lido para crianças pequenas.

ISBN: 978-65-86036-82-4 | 23 x 23 cm | 24 páginas

**LILI EM UM DIA INESQUECÍVEL**

Autor: Zil de Paula
Ilustrações: Danilo Taqueto

Mudar não é fácil. O novo assusta, surpreende, nos deixa inseguros. Mudar de escola, de cidade, fazer novos amigos — tudo isso dá um friozinho na barriga. E para Lili não está sendo diferente. Ela está apreensiva com seu primeiro dia na nova escola. Mesmo com todos os preparativos, a menina não sabe se está pronta para tanta novidade. Vamos acompanhar esse dia na vida de Lili? Com ilustrações de Danilo Taqueto, essa história nos faz perceber como uma criança pode lidar com as mudanças em seu cotidiano.

ISBN: 978-65-86036-83-1 | 25 x 25 cm | 44 páginas

**LUNAR**

Texto e ilustrações: Maurício Veneza

A Lua e seus mistérios sempre despertaram o interesse de muita gente. Não foi diferente com a personagem desse livro. Desde que ouviu a avó contar que São Jorge mora na Lua com seu cavalo e um dragão, a menina ficou intrigada... Curiosa, não parava de pensar se o que a avó contava era verdade ou invenção. E, por mais que olhasse para a Lua, tentando descobrir alguma pista, não achava resposta... Pelo contrário, encontrava mais perguntas: por que será que São Jorge foi morar tão longe? E como ele, o cavalo e o dragão vivem lá?

Escrito e ilustrado por Maurício Veneza, com texto em versos, *Lunar* é um convite à imaginação, para encantar pequenos (e grandes) leitores.

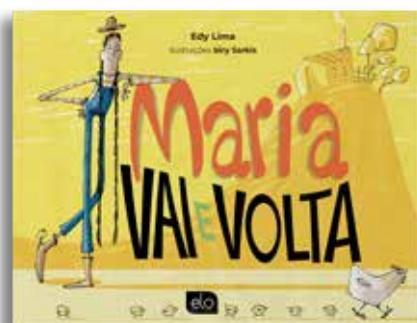
ISBN: 978-65-86036-91-6 | 23 x 23 cm | 28 páginas

**MADALENA E FILOMENA**

Autora: Flávia Fonseca
Ilustrações: Bruno Nunes

As irmãs Filó e Mada são muito unidas. Juntas, elas se divertem, se emocionam e se aventuram a cada dia. Madalena é a mais velha, tem 7 anos, e Filomena, a mais nova, com 4 anos. As duas vivem tendo ideias, e uma complementa a outra. Filó ainda não sabe ler nem escrever, o que não é um problema, pois Madalena faz isso por ela: escreve bilhetes para a fadinha que traz chicletes ou cartinhas para o Papai Noel, por exemplo. Filó e Mada são bem diferentes uma da outra, mas ambas fazem perguntas difíceis que, muitas vezes, deixam os pais sem saber o que responder. As histórias do livro são narradas pelas próprias meninas, que contam, em detalhes, alguns dos momentos que vivem em família. Cada capítulo revela uma nova experiência das irmãs, com passagens alegres, como andar na montanha-russa e conhecer a praia, e, de vez em quando, tristes também, como se desentender com uma amiga na escola ou perder o bichinho de estimação. Escrito por Flávia Fonseca e ilustrado por Bruno Nunes, *Madalena e Filomena* nos faz lembrar o gostinho de ser criança e de saborear descobertas e acontecimentos pela primeira vez.

ISBN: 978-65-89945-38-3 | 16 x 23 cm | 72 páginas

**MARIA VAI E VOLTA**

Autora: Edy Lima
Ilustrações: Biry Sarkis
Texto de contracapa: Claudio Fragata

Quem diria que a ajuda à vaca no meio do caminho faria Maria acumular tantos pintinhos, leitões, cabritos e ovelhas? A moça caipira não teve dúvida, em história de encanto é sempre assim: a gente faz um favor e ganha um reino em troca.

Maria vai à feira para negociar a bicharada. O que queria mesmo era correr o mundo, viver aventuras e conhecer novas pessoas, mas não contava com a esperteza dos charlatões. Enganada, viu escapar pelas mãos o que havia conquistado.

Edy Lima, dama da literatura infantil, não deixaria a história terminar assim. Terá Maria outra chance de recomeçar a jornada?

Inspirado na fábula de La Fontaine, que Monteiro Lobato traduziu como *A menina do leite*, o livro conta com ilustrações de Biry Sarkis.

ISBN: 978-65-89945-31-4 | 26 x 20 cm | 32 páginas



PRÊMIO BIBLIOTECA NACIONAL
SYLVIA ORTHOF

**MEMÓRIA DE ELEFANTE**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Gustavo Santos Borrego

A coruja foi a primeira a notar que o elefante estava mudado. Ele não queria conversa, só seguia em frente, bem diferente. Cada bicho deu seu palpite sobre tal mudança. Mas ninguém descobria o motivo, e o elefante avançava, andando sem cumprimentar os amigos e deixando todos cada vez mais curiosos. Escrito por Milton Célio, esse livro deixa o leitor intrigado com essa divertida história.

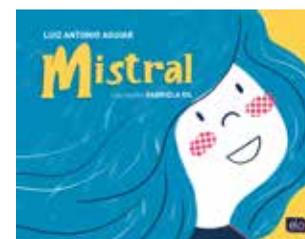
ISBN: 978-65-80355-02-0 | 25 x 25 cm | 28 páginas

**MEU JARDIM – OUTROS JARDINS**

Autora: Renata Bueno
Prefácio: Stela Barbieri

As crianças geralmente têm uma enorme capacidade de se sentirem atraídas pelos resíduos descartados pelos adultos ou encontrados na natureza. Nesse sentido, folhas, raízes, flores e pedras podem ser transformada no que a criança imaginar. Dessa maneira, não apenas imitam os adultos, mas utilizam esses elementos naturais para reconstruir um mundo imaginado e fantástico. Por meio de uma brincadeira, realizada com o filho Tiago, Renata Bueno construiu jardins de rostos, usando elementos encontrados na natureza e criou o livro *Meu jardim – Outros jardins*. Para desenvolver a inteligência emocional, a criança necessita de informações concretas. Nesse sentido, é importante que ela compreenda que as emoções são fisiológicas e acontecem dentro do corpo, mas é principalmente por meio do rosto que emoções básicas, como medo, alegria, tristeza, surpresa, raiva e nojo, são expressas para os outros. Ao ler atentamente as imagens deste livro, as crianças poderão identificar essas emoções, retratadas nos rostos criados pela artista, e ser estimuladas a inventar outras imagens, brincando com elementos encontrados na natureza, como propõe a autora.

ISBN: 978-65-80355-49-5 | 20 x 16 cm | 56 páginas

**MISTRAL**

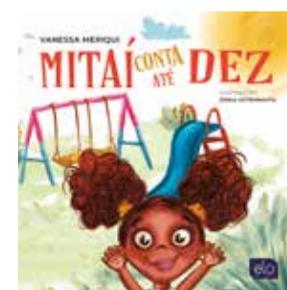
Autor: Luiz Antonio Aguiar
Ilustrações: Gabriela Gil

Davi observava Mistral escondido na escola. A menina de cabelos farta e azul não olhava para ninguém, mas parecia saber de tudo. Talvez fosse isso que fascinasse Davi, vai saber...

Davi queria se aproximar de Mistral, falar com ela, fazer perguntas, mas como? Ele achava besteira as perguntas que imaginava e logo desistia. Tinha medo de gaguejar, mas o seu maior receio era Jaquito. Se Jaquito percebesse, com certeza acharia estranho. O que Davi não esperava é que Mistral fizesse poesia e a poesia pudesse dar um rumo diferente a essa história.

Escrito por Luiz Antonio Aguiar, esse livro sensível e verdadeiro fala sobre muitos assuntos, principalmente sobre inclusão, e de uma forma muito bonita. A história de Davi e Mistral nos ajuda a perceber que nem tudo é o que parece ser. Um menino violento pode não ser mal, talvez ele apenas sofra violência; uma menina introvertida, na verdade, talvez apenas não consiga se comunicar com os colegas; quando uma pessoa diz que não vai, talvez ela só esteja com medo de ir; um menino apaixonado... bem, nesse caso pode ser o que realmente parece ser: um menino apaixonado mesmo. Embarque nessa narrativa em que texto e imagem se completam graças às ilustrações de Gabriela Gil. Gabriela deu vida aos cabelos da personagem Mistral adaptando-os às situações ao longo do livro, mostrando as mudanças de humor e de atitude na cabeleira da menina.

ISBN: 978-65-89945-29-1 | 26 x 20 cm | 32 páginas

**MITAÍ CONTA ATÉ DEZ**

Autora: Vanessa Meriqui
Ilustrações: Erika Astronauta

Um dia na vida da menina Mitaí nos mostra que a matemática está por toda parte. Nessa história, os números de 1 a 10 são apresentados para as crianças de um jeito muito divertido e fácil de entender. As crianças mais novas entram em contato com os números desde muito cedo, mostrando quantos anos têm, observando os números das casas, dos relógios, das páginas dos livros... Aos poucos, vão se familiarizando com a contagem um a um, com a representação de quantidades e dos numerais. Escrito por Vanessa Meriqui e ilustrado por Erika Astronauta, esse livro traz uma maneira bem-humorada e lúdica de começar a desenvolver o contato com os números.

ISBN: 978-65-86036-47-3 | 25 x 25 cm | 48 páginas



NA BEIRA DA ESTRADA

Autor: Augusto Pessôa
Ilustrações: Cris Eich

Durante suas viagens você observa a paisagem e presta atenção nas casas que vão surgindo pelo caminho? Já pensou que cada uma delas guarda uma história e muitas curiosidades: quem mora na casa? Há quanto tempo? Como será por dentro?

O autor de *Na beira da estrada*, Augusto Pessôa, gosta de observar as casas dos lugares por onde passa e ficar imaginando suas histórias. Em uma de suas viagens para São Paulo, ele teve a ideia de escrever esse livro e falar sobre as diversas casas das muitas paisagens que existem por aí. Isoladas, distantes, urbanas, geminadas, grandes, pequenas, novas, antigas... De maneira sensível e poética, Augusto explora o que cada tipo de casa pode representar e nos faz pensar sobre elas estabelecendo relações com sentimentos e sensações como se as casas tivessem vida. A delicadeza das ilustrações de Cris Eich deixa a história ainda mais inspiradora. Depois de ler esse livro, é possível que você passe a olhar a paisagem de um outro jeito e se deixe levar e se encantar por sua imaginação e pelas casas no caminho.

ISBN: 978-65-89945-61-1 | 16 x 23 cm | 28 páginas



O BAIXO ALBERTI

Autora: Ana Calle
Ilustrações: Dipacho
Tradução: Ângela Cuartas e Diego Grandó

Na música, "baixo Alberti" é uma espécie de acompanhamento musical para piano, muito usado pelo pianista Domenico Alberti, no século XVIII. Foi essa informação, recebida do irmão pianista, que inspirou a escritora colombiana Ana Calle a escrever esse livro. Portanto, a música é o tema central da narrativa, que conta a história de Rebeca Peralta, uma cantora que é soprano, ou seja, que consegue alcançar as notas mais agudas de uma escala musical, e Alberto, um homem baixinho, que tem um timbre vocal muito grave. Os dois músicos trabalham em uma orquestra e costumam ensaiar ao som do piano tocado por Rebeca. As ilustrações em preto e branco, criadas por Dipacho, também fazem alusão às teclas do piano e contribuem para que o encontro entre texto e imagem seja tão perfeito, como o amor que envolve os protagonistas dessa divertida história.

ISBN: 978-65-80355-77-8 | 20 x 26 cm | 32 páginas



NA MINHA CASA TEM UM LESTRONFO

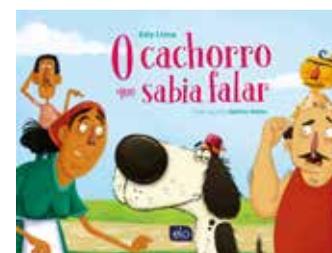
Autora: Rosana Rios
Ilustrações: Sid Meireles



PRÊMIO BIBLIOTECA NACIONAL
SYLVIA ORTHOF

Você costuma ir à praça do seu bairro? Que bicho você acredita que pode ser visto lá? Cachorro, gato, passarinho? Gambá ou camundongo? Pois o menino Mateus, quando andava pela praça ao voltar da escola, se deparou com um lestronfo! Trata-se de um animal que muitos achavam que existia apenas na mitologia, mas que estava bem ali, caído entre as folhas, na frente do garoto. Apesar de não saber nada sobre lestronfos e de nunca ter visto um antes, Mateus logo simpatizou com o bichinho e o levou para casa. Contou sobre ele para algumas poucas pessoas e pediu que guardassem segredo sobre seu inusitado animal de estimação. Até que um dia, para fazer um trabalho da escola, Mateus revelou que tinha um lestronfo em casa. Mas, afinal, que tipo de bicho é um lestronfo? Onde vive, do que se alimenta? Voa, anda, rasteja? Isso tudo você vai descobrir lendo *Na minha casa tem um lestronfo*, uma história divertida e afetuosa escrita pela premiada autora Rosana Rios.

ISBN: 978-65-89945-40-6 | 16 x 23 cm | 40 páginas



O CACHORRO QUE SABIA FALAR

Autora: Edy Lima
Ilustrações: Heitor Neto
Texto de contracapa: Claudio Fragata

Eles rolam, pedem comida e carinho, avisam quando percebem algo estranho. Os cachorros costumam ser tão expressivos que, às vezes, até parece que sabem falar. Mas não é o caso do cachorro dessa história. Joli, um cãozinho muito esperto, sabe mesmo falar. Pelo menos é o que diz o caipira, seu dono e companheiro, que de povoado em povoado se apresenta contando anedotas e passando o chapéu para ganhar um dinheirinho. Mas será verdade? Isso é o que você vai descobrir lendo esse livro. Escrito em tom de farsa e fabulação pela autora Edy Lima e ilustrado por Heitor Neto, o livro é diversão garantida.

ISBN: 978-65-89945-27-7 | 26 x 20 cm | 32 páginas

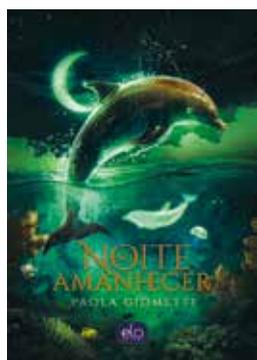


O CASO DO PATINHO QUE SE ACHAVA FEIO

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Paula Kranz

Quem conhece a história *O patinho feio*? Esse clássico da literatura infantil foi escrito por Hans Christian Andersen e publicado pela primeira vez em 1843. Nessa versão de Milton Célio, com ilustrações de Paula Kranz, também há um patinho que se acha feio, mas a narrativa é bem diferente. Envolve não só a estranheza do patinho, mas um clima de mistério quando a Dona Pata chama o marreco, especialista em resolver casos enigmáticos, para encontrar seu filhote que sumiu. O marreco busca conversando com outros animais — alguns ajudam a desvendar o caso enquanto outros confundem ainda mais. Será que Dona Pata vai encontrar seu patinho?

ISBN: 978-65-80355-01-3 | 25 x 25 cm | 28 páginas

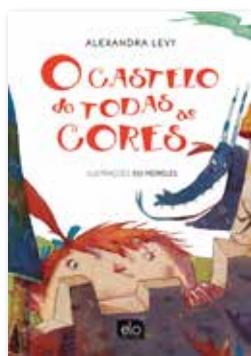


NOITE AO AMANHECER

Autora: Paola Giometti

Physter, golfinho da espécie conhecida como nariz-de-garrafa, era muito jovem quando viu seu grupo e sua família serem levados por águas obscuras, lodosas — a maligna maré negra. Desiludido, ele volta a ter esperança de rever seus familiares ao conhecer Inia, o ancestral dos golfinhos. Mas para recuperar sua família, seus amigos e proteger o mar da maré negra, Physter terá de vencer desafios e encontrar o artefato do Grande Cetáceo, um minério que pode decompor o lodo negro das águas. A narrativa faz alusão à poluição dos mares, especificamente ao derrame de óleo e petróleo nos oceanos, que colocam em risco a vida dos animais.

ISBN: 978-65-86036-44-2 | 16 x 23 cm | 56 páginas



O CASTELO DE TODAS AS CORES

Autora: Alexandra Levy
Ilustrações: Sid Meireles

Vovô Lico, vovó Luli, vovó Nena, vovô Salomão e vovó Guita, cinco avós muito simpáticos que levam a vida se divertindo, seja olhando a cidade de cima do telhado, seja cozinhando, fazendo bolos deliciosos, escrevendo cartas, tricotando ou preparando surpresas para as crianças no parquinho. Apesar de muito diferentes, esses senhores têm algo em comum: sentem um certo fascínio pelo Castelo de Todas as Cores, um lugar grande, misterioso, colorido e bellissimo que fica no topo da colina mais alta da cidade.

O sonho desses avós é levar os netos para conhecer esse castelo magnífico, mas nenhuma das crianças se interessa em ir até lá. Os avós brincam e aprontam das suas enquanto os netos querem ficar em casa vendo televisão. Até que, uma noite, algo inesperado mudou o rumo dos acontecimentos...

Nessa história escrita por Alexandra Levy e ilustrada por Sid Meireles, o castelo é descrito com tantas cores e detalhes que instigará o leitor a conhecer esse lugar mágico. Nos tempos atuais em que os adultos precisam convencer as crianças a saírem de casa para brincar, este livro mostra a importância de se aventurar, de conviver com as pessoas e de saber que, para podermos ver melhor, é preciso sentir e imaginar.

ISBN: 978-65-89945-66-6 | 16 x 23 cm | 48 páginas



O GALO QUE NÃO CANTAVA

Autora: Ana Rapha Nunes
Ilustrações: Paula Kranz

Esse livro guarda segredos e descobertas em um texto sensível e poético. A história começa com um galo que, certa manhã, deixou de cantar. No decorrer do texto, é revelado que não se trata apenas do ocorrido com o animal, mas também da história de Guadalupe e sua família. A garotinha tem 7 anos e vive em um vilarejo. Apesar de estar cercada de amor na casa em que mora com a mãe, a avó e o irmão mais velho, a menina sente uma ausência no coração e está sempre com o pensamento longe. Tantos devaneios e distrações atrapalham as aulas na escola e chamam a atenção da professora.

Escrita por Ana Rapha Nunes, essa prosa, construída com palavras e relações cheias de poesia, mistura fantasia e realidade para falar dos sentimentos de uma menina que lida com a ausência do pai.

ISBN: 978-65-86036-84-8 | 16 x 23 cm | 48 páginas

LANÇAMENTO



Ô DE CASA

Texto e ilustrações: Rosinha

A cultura popular é importante na formação do repertório dos pequenos leitores, além de ajudar a formar a identidade e criar vínculos com a comunidade. Resgatando as cantigas das festas populares, como a Folia de Reis, Rosinha cria versos rimados e repetições que evocam criaturas reais e imaginárias para responder quem, afinal, está do outro lado da porta. Por meio de ilustrações carismáticas e cheias de vida, *Ô de casa* instiga o leitor a buscar cada personagem citado, até encontrar o terrível bicho-papão.

ISBN: 978-65-80355-94-5 | 23 x 23 cm | 32 páginas



O GATO SUBIU NO TECLADO

Autora: Mariana Mesquita
Ilustrações: Rafa Antón

O amor é o tema preferido dos poetas de todos os tempos e nacionalidades. Então, não é por acaso que "amor" é a primeira palavra que o gato poeta escreve, sem querer, ao brincar com as teclas do computador. Essa história é construída por meio de versos, com muitas rimas e aliterações. Há também referências a poetas. Por exemplo, Fernando Pessoa é homenageado no trecho: "Sem saber que era poeta, fingiu ser um sofredor", pois a autora certamente se inspirou nos versos do poeta português: "O poeta é um fingidor. Finge tão completamente, que chega a fingir que é dor a dor que deveras sente", do poema "Autopsicografia". Portanto, nesse texto, as reflexões sobre o fazer poético são entrelaçadas com as aventuras do gato protagonista, que paulatinamente vai se transformando em um poeta. As delicadas e expressivas ilustrações de Rafa Antón animam essa deliciosa história, que certamente agradará ao pequeno leitor.

ISBN: 978-65-80355-67-9 | 20 x 24 cm | 36 páginas

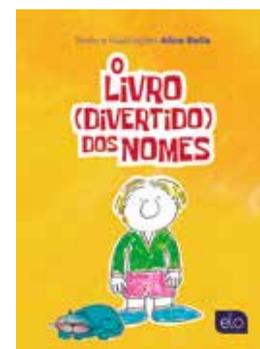


O GIGANTE QUE NÃO USAVA GRAVATA-BORBOLETA

Autores: Milton Célio de Oliveira Filho e Theo de Oliveira
Ilustrações: Fran Matsumoto

Nem todo gigante é perigoso, mesmo os mais solitários. O gigante dessa história não faz mal a ninguém e vive em um lugar distante, em um povoado com habitantes minúsculos se comparados ao tamanho dele. De tão grande que é, não tinha amigos e era desprezado por todos. Até que um dia... Que rumo será que essa aventura vai tomar? Com belas ilustrações, esse livro nos ajuda a perceber que é possível viver em harmonia, não importa o tamanho, as diferenças ou a aparência.

ISBN: 978-65-86036-12-1 | 25 x 25 cm | 48 páginas

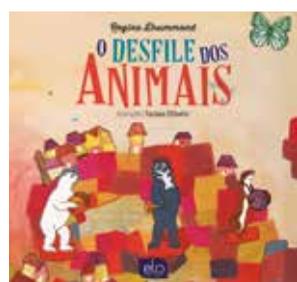


O LIVRO (DIVERTIDO) DOS NOMES

Texto e ilustrações: Alice Bella

Você combina com seu nome? E os nomes de seus amigos combinam com eles? E seus familiares, algum deles tem nome engraçado ou curioso? Muitas vezes, estamos tão acostumados com o nome e o sobrenome de alguém que não atentamos para o significado das palavras que os compõem. Nesse livro, a autora e ilustradora Alice Bella nos convida a olhar de um jeito diferente e divertido para os nomes das pessoas. Essa história nos leva a perceber, com muito bom humor, que todos têm um nome e também uma característica própria que constitui sua personalidade — e pode não ter nenhuma relação com o nome, dando um ar engraçado para a situação.

ISBN: 978-65-86036-49-7 | 20 x 27 cm | 44 páginas

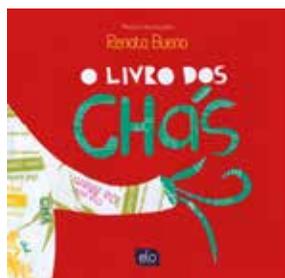


O DESFILE DOS ANIMAIS

Autora: Regina Drummond
Ilustrações: Taciana Ottowitz

Um animal em seguida do outro, um desfile de rimas para o leitor adivinhar de que bicho o poema está falando. A cada página, um novo enigma e um animal diferente: urso, coala, raposa, cachorro, borboleta... Esse livro é assim: divertido, curioso e tem elementos que as crianças (e os adultos também, por que não?) adoram: rimas, bichos e charadas. O texto é de Regina Drummond, e as ilustrações de Taciana Ottowitz dão pistas para responder as adivinhas.

ISBN: 978-65-86036-41-1 | 25 x 25 cm | 28 páginas



O LIVRO DOS CHÁS

Texto e ilustrações: Renata Bueno

Quem resiste a um chá bem gostoso? Um chazinho é bom para acalmar, para acompanhar uma conversa amigável e até para cuidar de quem está resfriado. Nesse livro há um chá para cada coisa e até para cada palavra. Chave, charada, chaminé, chafariz... Você vai se admirar ao perceber que as três letras que formam a palavra "chá" estão presentes em tantas outras por aí. Escrito e ilustrado por Renata Bueno, o livro brinca com as palavras e os seus significados trazendo uma nova percepção sobre o que elas representam.

ISBN: 978-65-89945-14-7 | 23 x 23 cm | 32 páginas



O MAL DO LOBO MAU

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Heitor Neto

Quem diria? O Lobo Mau ficou doente, está passando mal. E como não melhora, foi parar no hospital. Esse personagem dos contos de fadas precisa de cuidados. Só que o lobo não esperava ter como enfermeira uma linda e doce... ovelha! E agora? Como resistir à tentação? Contada em versos, a história traz um Lobo Mau em uma situação diferente: ele está em apuros e uma ovelha pode salvá-lo. Mas como será que o lobo vai se comportar no hospital? O livro mostra que tudo tem dois lados: as pessoas, os sentimentos, os vilões e os mocinhos. Uma narrativa sensível e engraçada para você ler e se divertir.

ISBN: 978-65-86036-72-5 | 23 x 23 cm | 36 páginas



O MENINO AZARADO

Autora: Flávia Fonseca
Ilustrações: Laurent Cardon

Você acredita em azar? E em sorte? Mais do que azar ou sorte, esse livro fala sobre mudança — ou melhor, sobre como é possível mudar o que não está dando certo. O menino Julho sempre se considerou azarado. Afinal, tudo dava errado para ele: teve o nome trocado pelo escrivão quando foi registrado, batia o dedão do pé em todos os lugares e a todo momento, teve chiclete colado no cabelo várias vezes e ainda levava choque diariamente ao abrir a geladeira. Quando soube que esse azar era herança de seu pai, Julho ficou ainda mais desanimado com o futuro. Como evitar uma maldição que perseguia a família havia gerações? Desiludido e isolado dos amigos, o menino foi passar as férias na casa da avó. O que ele não imaginava é que ainda havia muito mistério envolvendo o azar que o perseguia. Venha desvendar esses segredos junto com Julho e descobrir se ele vai ser capaz de resgatar a sorte e mudar o rumo dos acontecimentos.

Escrito por Flávia Fonseca e ilustrado por Laurent Cardon, *O menino azarado* tem magia, mas traz também a vida real ao mostrar que é preciso ter atitude para deixar a vida melhor.

ISBN: 978-65-89945-32-1 | 16 x 23 cm | 40 páginas



O MISTÉRIO DAS CENOURAS

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Graça Lima

Um mistério invadiu a mata: as cenouras do coelho sumiram! Assustado, o coelho pediu ajuda à raposa, famosa por resolver todos os casos suspeitos. Logo começou a investigação, e muitos bichos foram interrogados. Cada um contou o que sabia: o gorila, a águia, a hiena, o boi, o urso, a formiga, o burro, o pinguim e até o espantalho, que nem bicho é... Qual será a solução desse enigma?

ISBN: 978-65-80355-26-6 | 20 x 24 cm | 32 páginas



O MUNDO É REDONDO E A VIDA É COR DE ROSA

Autores: Milton Célio de Oliveira Filho e Maria Cristina Raposo de Mello
Ilustrações: Gustavo Rosa

O bom humor e o otimismo são as marcas desse livro. A partir das ilustrações do artista plástico Gustavo Rosa e seus personagens arredondados e coloridos, os escritores Milton Célio e Maria Cristina criaram versos que realçam o lado bom da vida. Homens, mulheres, pássaros e gatos gordos vivendo situações de descontração e alegria estão presentes nessa narrativa que tanto pode proporcionar um momento de leitura prazerosa para crianças e adultos, como um ponto de partida para falar sobre *bullying* e obesidade, como romper os padrões estéticos que, muitas vezes, oprimem as pessoas.

ISBN: 978-65-86036-52-7 | 25 x 25 cm | 36 páginas



O PASSARINHO FEIO

Autor: Biry Sarkis

As imagens geralmente exercem grande fascínio sobre as crianças pequenas. Basta observar a maneira com que uma criança ainda não alfabetizada se debruça sobre as ilustrações de um livro ou as fotografias de uma revista. A leitura de imagens é ainda mais desafiadora para a imaginação quando o livro apresenta um enredo sensível e bem desenvolvido, como ocorre no livro *O Passarinho Feio*. Na narrativa visual criada por Biry Sarkis, um morcego entra em crise de identidade ao ver sua imagem refletida nas águas de um rio. A situação fica ainda mais complicada quando ele começa a se comparar com aves, que têm plumagem exuberante e colorida, como o pavão, o papagaio e o beija-flor. Levado a perceber que cada pássaro tem suas próprias características e que elas são adequadas à sobrevivência de cada espécie na natureza, o morcego aceita a sua condição e alça voo. Mas há uma segunda narrativa, escondida nas páginas do livro, que motivarão a releitura das imagens, quando se vê, nas páginas finais, que um inseto também ensaia seu primeiro voo.

ISBN: 978-65-80355-78-5 | 20 x 26 cm | 52 páginas



O PÉ DE PALAVRAS

Autora: Ana Rapha Nunes
Ilustrações: Sid Meireles

Essa história narra o cotidiano de Diogo, um menino de 8 anos que mora com sua avó, Iracema, em uma casa pequena com um grande quintal. O quintal é a alegria de Diogo e de Dona Iracema — nele há plantas que dão flores e frutos: roseira, cerejeira, amoreira, laranjeira... Por que será que o menino acorda de mau humor todas as quartas-feiras? Nem o café caprichado e delicioso da avó o deixa feliz — e olha que tem pão de queijo e bolo de chocolate! Dona Iracema fica intrigada com isso, até que, em uma manhã, Diogo encontra uma surpresa que pode mudar esse dia desanimado. Uma narrativa sensível, que mostra o encantamento presente nas palavras, e traz as belíssimas aquarelas de Sid Meireles.

ISBN: 978-65-86036-87-9 | 16 x 23 cm | 40 páginas



O QUARTO PORQUINHO E O LOBO QUE QUERIA TOCAR SAXOFONE

Autor: Zil de Paula
Ilustrações: Júlia Albertin

É bem provável que você conheça a história dos Três Porquinhos. Mas aposto que não sabe que eles têm outro irmão, o quarto porquinho. Isso é o que conta essa história que, além de um porquinho da cidade, traz um lobo mau que é saxofonista. Afinal, ele tem um fôlego e tanto! Um livro que vai divertir as crianças e surpreender os adultos.

ISBN: 978-65-80355-24-2 | 25 x 25 cm | 32 páginas



O QUE É QUE TEM NA CABEÇA?

Autora: Vanessa Ratton
Ilustrações: Fê

O título desse livro e a história que ele conta têm origem na pergunta que a autora, Vanessa Ratton, costuma fazer para seus alunos: "O que vocês têm na cabeça?". As rimas divertidas, ótimas para ler com as crianças, vêm acompanhadas das ilustrações coloridas e alegres de Fê, que contribuem com elementos novos e inusitados para a narrativa. Conheça o que tem em várias cabeças e descubra que, na cabeça de qualquer pessoa, pode haver um pouco de tudo o que ela quiser e ousar imaginar.

ISBN: 978-65-89945-75-8 | 23 x 23 cm | 40 páginas



O REINO DA PEDRA

Autor: G. Guillen
Ilustrações: Raphael Oda

Uma pedra no caminho atrapalha bastante. Imagine, então, uma pedra gigantesca bem no meio da estrada! Foi mais ou menos isso o que aconteceu em um reino chamado Petrolândia. Uma pedra imensa obstruiu o caminho que ligava o reino ao resto do mundo, não deixando ninguém passar. O rei Pedroso precisava tomar uma atitude para resolver o problema. Ele ofereceu muitas moedas de ouro e um casamento com sua filha como recompensa para quem tirasse a pedra de lá. Será que alguém vai conseguir realizar essa façanha? Essa história, escrita por G. Guillen e ilustrada por Raphael Oda, mostra que, às vezes, um grande problema pode trazer uma inesperada solução.

ISBN: 978-65-86036-09-1 | 25 x 25 cm | 36 páginas



O TOMBO DA TROMBETA

Autora: Flávia Savary
Ilustrações: Bruna Assis Brasil

O regente está pronto e a cantora aquece a voz. Bandolim, violão, flautim, banjo, cavaquinho, oboé, harpa, sanfona, trombone, cada músico com o seu instrumento se prepara para a apresentação. Só que a Banda Polenta não está completa. Quem será que está faltando? A plateia está inquieta e logo vai gritar: "Começa! Começa!". A paz está por um fio. O que será que vai acontecer? Essa história divertida e bem-humorada escrita em versos pela premiada escritora Flávia Savary nos mostra como a música alegre as pessoas e que a afinação dos músicos é fruto de muito trabalho e talento. Divirta-se com essa turma do barulho!

ISBN: 978-65-89945-59-8 | 23 x 23 cm | 36 páginas



O VOO SUPERSÔNICO DE GALATEIA

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Sid Meireles
Texto de contracapa: Walcyr Carrasco

Esta história inusitada e divertida surge da conversa entre dois amigos, com direito a apontamentos do narrador, que gosta de interromper a narrativa para explicar tudo direitinho ao leitor. O livro conta a saga de Galateia, uma galinha corajosa e cheia de imaginação que não mede esforços para buscar um grande amor, nem que para isso precise se tornar uma galinha astronauta. Escrita por Claudio Fragata e ilustrada com as aquarelas de Sid Meireles, a história mostra de um jeito bem-humorado que amor, determinação, desafios e, muitas vezes, decepção fazem parte da vida; o importante é não ter medo de se aventurar. Como escreveu Walcyr Carrasco no texto de contracapa: "O mundo que nos cerca pode ser olhado de muitas maneiras. Se usarmos os olhos da imaginação, como fez o autor, descobriremos muitas histórias interessantes!".

ISBN: 978-65-86036-92-3 | 16 x 23 cm | 36 páginas



PACA, TATU... CUTIA, SIM!

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Biry Sarkis

A cutia não podia mais suportar! Era barrada em todos os lugares que queria entrar. No supermercado, no jogo de futebol, no baile, era só chegar que logo ouvia: "Paca, tatu... cutia, não!". Todo mundo era bem-vindo, menos ela. Isso tinha que mudar! E lá foi a cutia dar um jeito nessa injustiça. Mais do que contar sobre a indignação e a coragem da cutia na busca por seus direitos, esse livro fala sobre preconceito, discriminação e *bullying*. O escritor Claudio Fragata partiu do conhecido ditado popular "Paca, tatu... cutia, não!" para tratar com delicadeza os temas que precisam ser discutidos, seja em casa, na sala de aula ou entre os amigos.

ISBN: 978-65-86036-73-2 | 20 x 27 cm | 40 páginas



PEIXE DE ABRIL

Autora: Simone Mota
Ilustrações: Elise Carpentier

O encontro entre um menino curioso e um pescador contador de histórias à beira-mar é o ponto de partida usado por Simone Mota para enredar várias narrativas, envolvendo uma brincadeira popular, comum na França ainda na atualidade, que consiste em colar um peixe de papel nas costas de alguém no dia 1º de abril, o chamado "peixe de abril". Um fato histórico explica a origem dessa tradição. Em 1564, o rei da França, Carlos IX, decretou que, a partir do ano seguinte, o ano começaria no dia 1º de abril. Mas essa mudança acabou sendo rejeitada por muita gente e as pessoas passaram a pregar peças nos familiares e vizinhos, inclusive ofertando peixes de papel nesse dia, já que a pesca não era permitida no país nessa época do ano. Pode ter vindo daí a tradição brasileira de fazer brincadeiras envolvendo mentiras também nesse dia. As belíssimas ilustrações da artista francesa Elise Carpentier, feitas com vários tons de azul e detalhes em amarelo, demarcam as várias camadas de leitura entrelaçadas no livro.

ISBN: 978-65-80355-80-8 | 20 x 26 cm | 36 páginas

**PELOS OLHOS DE ENZO**

Autora: Andrea Viviana Taubman

Ilustrações: Bruno Nunes

Enzo, um garoto de 11 anos, está ansioso pela chegada do dia 31 de dezembro, pois irá à praia para assistir à queima de fogos, na companhia da família e dos amigos da vizinhança. Mas o menino acorda com conjuntivite e os planos são alterados. Na tentativa de diminuir a frustração do neto, o avô Gilberto e a avó Lídia acabam contando fatos vividos por eles na infância. É assim que Enzo descobre a brincadeira predileta do avô, construir carrinhos de rolimã, e a frustração da avó, que adorava futebol, mas não podia jogar bola, porque essa brincadeira não era comumente praticada pelas meninas à época. Ao ler essa narrativa, o leitor se divertirá, se emocionará, aprenderá muito sobre as brincadeiras de antigamente e conhecerá fatos sobre a seleção brasileira de futebol na década de 1970.

ISBN: 978-65-80355-74-7 | 16 x 23 cm | 40 páginas

**PIPOCA E PICOLÉ**

Autora: Adriana Lisboa

Ilustrações: Ana Cardia

Na atualidade, é comum a presença de animais em muitas histórias destinadas às crianças. Por meio dessa personificação de animais, sobretudo quando eles interagem com crianças bem pequenas, é possível abordar questões aparentemente complexas de forma lúdica. É isso que ocorre no enredo de *Pipoca e Picolé*. Em uma tarde de verão, a menina Pipoca faz um novo amigo, o cachorro Picolé. Depois de brincarem juntos no parque, eles conversam e descobrem que têm algo muito especial em comum: uma família muito amorosa e acolhedora. *Pipoca e Picolé* é uma narrativa criada pela premiada escritora Adriana Lisboa e ilustrada pela talentosa Ana Cardia. Essa história pode ser um excelente ponto de partida para se discutir com as crianças os vários modelos de família que existem, como, por exemplo, as formadas por duas mães e um pai, como a de Pipoca.

ISBN: 978-80355-79-2 | 17,5 x 24 cm | 36 páginas

**QUAL É JOSÉ?**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho

Ilustrações: Raphael Oda

A poesia é um gênero literário que deve sempre estar presente no cotidiano das crianças. Ela desperta o interesse pela leitura, traz uma sonoridade lúdica e sensível para as palavras e contribui para o bom desenvolvimento na infância. Esse livro reúne poemas curtos e divertidos sobre alguns animais curiosos para as crianças, como leão, baleia, tartaruga e papagaio. O texto de Milton Célio é como um jogo de palavras que convida à brincadeira, e cada poema é ilustrado por uma escultura bidimensional em papel criada por Raphael Oda.

ISBN: 978-65-80355-13-6 | 20 x 27 cm | 36 páginas

**QUE BARULHO É ESSE, MITAI?**

Autora: Vanessa Meriqui

Ilustrações: Erika Astronauta

Esse é o segundo livro em que Vanessa Meriqui narra as aventuras de Mitaí, uma menina muito esperta e curiosa. Corajosa, Mitaí não tem medo do escuro, desde que não haja barulho... Afinal, mesmo os mais destemidos ficam amedrontados quando ouvem barulho no escuro, não é?! Com Mitaí também é assim: ela enfrentou bravamente a escuridão do quarto, mas quando começou a ouvir ruídos bem estranhos, precisou pedir ajuda...

Com ilustrações de Erika Astronauta, a história trata de medos e brinca com sons e onomatopeias.

ISBN: 978-65-86036-89-3 | 25 x 25 cm | 36 páginas

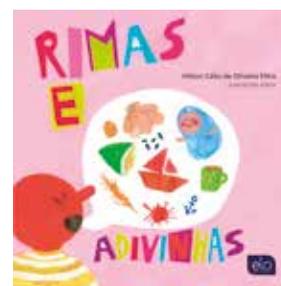
**QUEM RI POR ÚLTIMO RIMA MELHOR**

Autor: Daniel Medina

Ilustrações: Renata Bueno

Esse livro faz um resgate de provérbios da nossa tradição popular. O autor teve a ideia de transformar os provérbios em uma deliciosa brincadeira. Reinventou algumas expressões criando novos provérbios e dando outro sentido a eles. Quer entrar na brincadeira? Quem vê cara não vê coração; em boca fechada não entra mosquito; de grão em grão, a galinha enche o papo. Se você tivesse que mudar esses provérbios, como eles ficariam? Venha conhecer as novas versões criadas pelo autor Daniel Medina e ilustradas com bom humor por Renata Bueno.

ISBN: 978-65-89945-16-1 | 20 x 26 cm | 32 páginas

**RIMAS E ADIVINHAS**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho

Ilustrações: Alípio

Vamos ver se você sabe: o que acontece quando juntamos duas coisas divertidas? Esse livro é assim: uniu a rima com a adivinha. Cada página traz um enigma diferente para o leitor decifrar. A dica da solução está na ilustração, mas no final do livro há todas as respostas — só não vale olhar antes de tentar adivinhar!

ISBN: 978-65-80355-25-9 | 25 x 25 cm | 32 páginas

**SERÁ QUE É?**

Autor: Fê

Observar um simples detalhe ou ampliar o olhar para ver o contexto pode fazer uma grande diferença no que vemos, interpretamos e descobrimos. *Será que é?* nos leva a ter essa experiência, a cada página virada uma surpresa revela que nem tudo é o que aparece.

Pode-se dizer que se trata de um livro de adivinhas composto só por imagens e muitas cores, mas é também uma narrativa que propicia às crianças ler as imagens, se encantar com elas, conhecer a história que está sendo contada pelas ilustrações e, por que não, criar novas histórias. E, assim, o que parece o rabo de um peixe passa a ser o laço no cabelo de uma menina, pássaros podem ser flores, uma coisa se torna outra coisa e nos mostra que olhar e imaginar é bem divertido.

Colorida e cheia de criatividade, essa obra convida o leitor a observar e a contar o que viu e o que não viu.

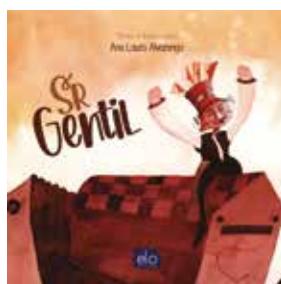
ISBN: 978-65-89945-60-4 | 23 x 23 cm | 40 páginas

**SONHOS DE UM MORCEGO**

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Fralvez

O morcego pode ser um animal que assusta algumas pessoas e também desperta certo mistério. Mas essa história trata de um morcego que não assusta ninguém e revela o que ele sonha quando está dormindo no escurinho da caverna. Agora não deu medo, deu curiosidade! Escrito por Theo de Oliveira e ilustrado por Fralvez, esse livro responderá a pergunta mais importante: com o que será que o morcego sonha?

ISBN: 978-65-80355-17-4 | 25 x 25 cm | 32 páginas

**SR. GENTIL**

Texto e ilustrações: Ana Laura Alvarenga

Um carteiro que, além de cartas, entrega gentileza e sorrisos. A cada casa por onde passa, o carteiro chamado Gentil sempre tem tempo para conversar, brincar e jogar, não importa se uma partida de xadrez ou de peteca. O Sr. Gentil, que, antes de ser carteiro, foi pedreiro, carpinteiro e padeiro, agora só quer ser feliz. Mal sabia ele que, na busca por sua felicidade, alegrava aqueles que recebiam cartas. Uma história sensível e bem-humorada que mostra que ser atencioso e gentil faz bem para todos.

ISBN: 978-65-86036-45-9 | 25 x 25 cm | 28 páginas

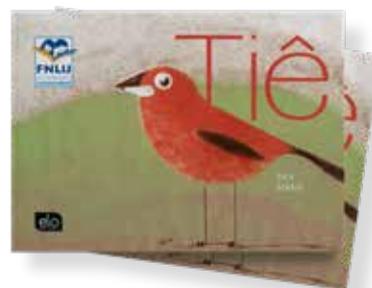
**TEM GATO NA TUBA**

Autora: Flávia Savary
Ilustrações: Irena Freitas

Um livro cheio de poesia, folia e alegria. Só isso já faria dessa obra uma boa sugestão de leitura para as crianças. Mas *Tem gato na tuba* traz ainda muito mais: com poemas que têm bichos e pessoas como personagens, fala de amor, paixão, música, instrumentos musicais, dança, melodia, sons afinados e desafinados também. Tem guitarra, viola, gaita, violão, coro de gatos, festa da família da cutia, cantora de ópera, música na cozinha... Nessa farra vale tudo, até cantar no chuveiro. Os versos da premiada escritora Flávia Savary divertem e surpreendem o leitor a todo instante. As lindas e coloridas ilustrações de Irena Freitas complementam o texto da autora e reforçam o bom humor em cada página.

Divirta-se com os poemas desse livro e descubra como tirar um gato de dentro da tuba para que o show possa seguir adiante.

ISBN: 978-65-89945-63-5 | 20 x 26 cm | 40 páginas

**TIÊ**

Autor: biry Sarkis



Quem seria capaz de colorir os dias de uma menina solitária? Tiê, um lindo passarinho que só existe no Brasil e que, por conta da sua beleza, é considerado a ave-símbolo da Mata Atlântica.

No livro-imagem de biry Sarkis, a menina recebe o pássaro de presente em uma gaiola e encontra nele motivo para se alegrar. A amizade proporciona momentos felizes à menina, que, finalmente, volta a sorrir.

Mas como Tiê também ficará alegre sem poder desbravar o céu? Será possível ser feliz sem liberdade? Uma história com metáforas e reflexões profundas acerca da responsabilidade afetiva e da percepção de que "quem ama deixa voar".

ISBN: 978-65-89945-35-2 | 23 x 16 cm | 48 páginas

**TREME, TREME, VOVÔ TEO**

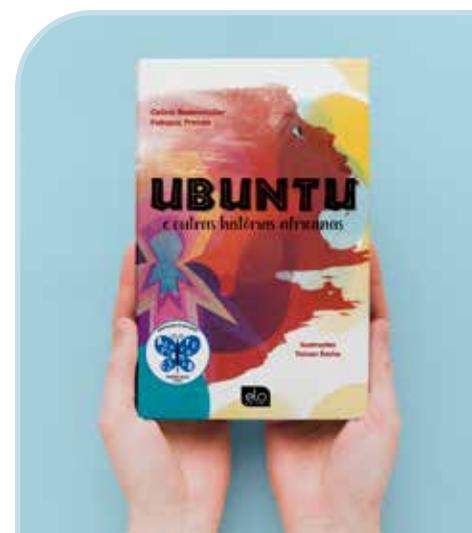
Autora: Tânia Alexandre Martinelli
Ilustrações: Gabriela Gil

Vovô Teo está diferente, anda desanimado, não quer mais brincar com o neto e isso deixa o menino intrigado. O que pode estar acontecendo?

Escrita de maneira leve e sensível por Tânia Alexandre Martinelli, essa história nos mostra a visão infantil sobre o envelhecer e nos revela que, mesmo com o passar dos anos, todos guardam uma criança dentro de si.

As ilustrações de Gabriela Gil complementam a narrativa de maneira ensolarada e, a cada página, nos apresentam um pouco mais do cotidiano de vovô Teo e de seu neto.

ISBN: 978-65-89945-67-3 | 23 x 23 cm | 32 páginas

**UBUNTU E OUTRAS HISTÓRIAS AFRICANAS**

Autoras: Celina Bodenmüller e Fabiana Prando
Ilustrações: Tainan Rocha

"Ubuntu" é um termo das culturas Zulu e Xhosa que quer dizer: "Eu só existo porque nós existimos". Esses povos acreditam que com cooperação se alcança a felicidade, pois todos em harmonia são muito mais felizes.

O princípio de colaboração está presente nesse livro que reúne oito contos de origem africana. As curtas histórias falam sobre diferentes assuntos, entre eles a própria explicação sobre ubuntu e como as crianças colocam esse preceito em prática, por que o raio e o trovão ficam no céu, se é possível um homem nunca ter mentido e qual o motivo de a tartaruga ser considerada sábia.

ISBN: 978-65-86036-42-8 | 20 x 27 cm | 44 páginas



PRÊMIO AEILIJ 2020
CATEGORIA: ADAPTAÇÃO OU RECONTO
LIVRO SELECIONADO PARA O CLUBE DE LEITURA ODS DA ONU

**UM LIVRO EM BRANCO**

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Raphael Oda

O que pode ser mais criativo do que nossa imaginação? Nesse livro, a imaginação é um elemento fundamental, quase um personagem da narrativa. Ela ajudará o narrador a criar a história que acontece em uma ilha deserta que, claro, tem coqueiro, pirata, tesouro e tudo mais que o leitor quiser. As esculturas bidimensionais em papel de Raphael Oda ilustram lindamente o texto de Theo de Oliveira.

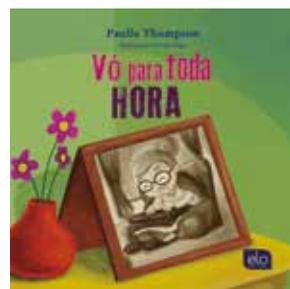
ISBN: 978-65-80355-07-5 | 25 x 25 cm | 32 páginas

**UM SONHO COR DE VERDE**

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Marcelo Hardt

Esse livro trata da Mata Atlântica... ou do que sobrou dela, já que, hoje, restam apenas pouco mais de 12% dessa floresta que é um dos grandes biomas brasileiros. Nessa história, o escritor Claudio Fragata conta de maneira poética e sensível como está acontecendo a devastação da mata e quem está querendo salvá-la. Preservar a Mata Atlântica é um sonho que ainda pode se tornar realidade, e essa história nos ajuda a perceber isso.

ISBN: 978-65-86036-11-4 | 25 x 25 cm | 36 páginas

**VÓ PARA TODA HORA**

Autora: Paula Thompson
Ilustrações: Dirceu Veiga

Algumas coisas nunca mudam, e amor de avó é uma delas. Já as avós, ah!, essas têm mudado muito. Hoje em dia, as avós não ficam mais em casa cozinhando ou fazendo tricô. Na verdade, elas mal ficam em casa, já que têm muito o que fazer. Tem avó que trabalha, pratica esportes, estuda, se aventura por aí. No entanto, mesmo as mais ocupadas arrumam um tempinho para receber os netos. Isso porque o afeto e o carinho não mudaram nadinha.

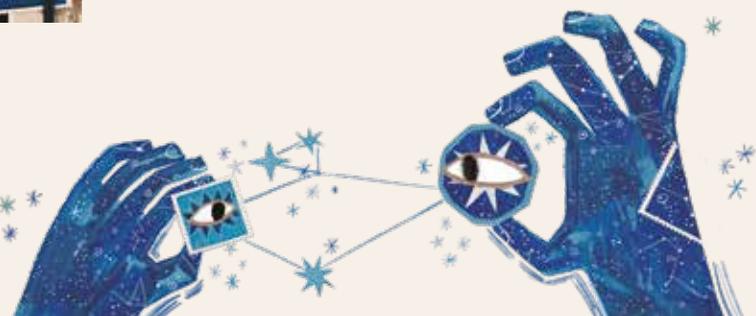
ISBN: 978-65-86036-43-5 | 25 x 25 cm | 40 páginas

**VOCÊ JÁ OLHOU PARA O CÉU?**

Autor: Marcelo Maluf
Ilustrações: Nat Grego

Narrado em primeira pessoa, *Você já olhou para o céu?* conta a história de Érico, um garoto sensível que gosta de olhar para o céu, admirar as estrelas, contar piadas e escrever as coisas importantes que lhe acontecem em um caderno. Nessa espécie de diário, o menino relata as descobertas astronômicas que faz ao contemplar o céu com uma luneta, como consegue tornar-se amigo de uma colega de escola, Fernanda, e as conversas estimulantes que tem com sua tia, Luci. As piadas de humor também estão presentes nas piadas que Érico inventa. Um livro tocante, que discorre sobre a amizade e trata de forma primorosa um tema doloroso de se abordar com as crianças pequenas: a morte de um ente querido. As ilustrações criadas por Nat Grego dialogam magistralmente com o texto, já que são usados selos, envelopes e recortes de papel na elaboração das artes.

ISBN: 978-65-80355-87-7 | 15 x 21 cm | 56 páginas

**ZAIDA: A FEITICEIRA PRINCESA**

Autora: Maria Viana
Ilustrações: Bruna Assis Brasil

Uma feiticeira pode ser muito bela? Pois Zaida é linda, bondosa e inteligente! Ela aprende rápido todos os feitiços e usa o conhecimento que tem para ajudar as pessoas. Seus pais, poderosos feiticeiros, respeitam esse jeito de ser de Zaida, mas não gostam quando ela se apaixona por um príncipe e quer mudar o rumo de sua vida. A autora Maria Viana se inspirou em duas histórias para escrever esse livro: um conto recolhido da tradição oral portuguesa, em que uma feiticeira se apaixona por um príncipe, e uma lenda que narra o amor da moura Zaida por um nobre português. As ilustrações de Bruna Assis Brasil misturam colagens, texturas e estampas, e tornam *Zaida: a feiticeira princesa* uma aventura ainda mais divertida e colorida.

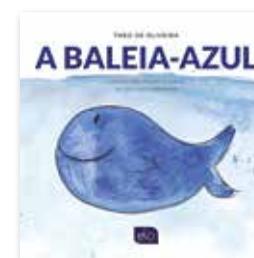
ISBN: 978-65-89945-80-2 | 20 x 26 cm | 44 páginas

COLEÇÃO
CANTANDO & CONTANDO
**A ABELHA**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Olavo Costa
Música: Lula Barbosa

“Zum zum zão zão...” Conheça a história musicada da abelha que fica tão feliz quando avista uma flor que faz piruetas no ar. Além de ler, você pode cantar e dançar com a narrativa em ritmo de *rock 'n' roll*, gênero musical escolhido para esse livro. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. Também é possível tocar a melodia acompanhando as cifras no final da história.

ISBN: 978-65-80355-08-2 | 25 x 25 cm | 28 páginas

**A BALEIA-AZUL**

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Felipe Tognoli
Música: Lula Barbosa

O maior animal do planeta, a baleia-azul, mora nos oceanos. E também nesse livro, que conta um pouco sobre esse mamífero tão exuberante. Você pode ler a história e ainda ouvir e cantar a versão musicada do texto. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. O ritmo da música é *rock 'n' roll*, gênero musical escolhido para esse livro que vai colocar todo mundo para dançar. E quem quiser tocar a melodia, basta seguir as cifras que acompanham a letra no final da publicação.

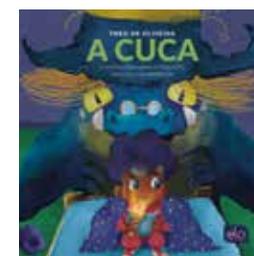
ISBN: 978-65-80355-29-7 | 25 x 25 cm | 28 páginas

**A BORBOLETA**

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Rosana Ferreira
Música: Lula Barbosa

As borboletas colorem os jardins e enfeitam a natureza. Lindas e leves, alegrem os espaços por onde passam. A borboleta desse livro também é assim e essa história conta como ela surgiu. Além da leitura, você vai poder se divertir com a música: ouvir e cantar a versão do texto musicada em ritmo de marchinha de Carnaval. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. E quem quiser tocar a cantiga pode seguir as cifras que acompanham a letra no final da história.

ISBN: 978-65-86036-48-0 | 25 x 25 cm | 28 páginas

**A CUCA**

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Danilo Taqueto
Música: Lula Barbosa

A Cuca é uma bruxa ou um jacaré? Com texto de Theo de Oliveira e ilustrações de Danilo Taqueto, esse livro fala sobre a Cuca, personagem do folclore brasileiro que inspirou muitas histórias, cantigas e até obras de arte. Além de assustadora e divertida, a história tem uma versão musicada no ritmo da valsa e é acompanhada de partitura. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta.

ISBN: 978-65-86036-78-7 | 25 x 25 cm | 24 páginas

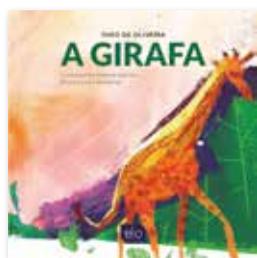


A FORMIGA

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Ana Laura Alvarenga
Música: Lula Barbosa

Quem já parou para observar as formigas sabe como elas são: trabalhadoras, fortes, disciplinadas e organizadas. Nesse livro, você vai conhecer melhor esse pequeno inseto que, coletivamente, é capaz de construir e administrar um grande formigueiro. Além de uma narrativa engraçada, há a versão musicada do texto que pode ser acessada pelo QR Code. Basta baixar o nosso aplicativo e criar sua conta. Assim, as crianças leem, cantam e brincam seguindo a música que foi composta no ritmo da marcha, melodia bem adequada para essa história, considerando que as formigas costumam se organizar como soldados à procura de alimento! No final da publicação, há as cifras da música para que os leitores possam tocá-la. Enquanto as formigas marcham e trabalham, as crianças se divertem!

ISBN: 978-65-86036-79-4 | 25 x 25 cm | 28 páginas



A GIRAFA

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Tainan Rocha
Música: Lula Barbosa

A girafa vive nas nuvens porque tem o pescoço bem comprido? Ela é muito educada, mas será que sente raiva? Para descobrir, leia essa história, que também pode ser ouvida em ritmo de *reggae*. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. Além de ler o livro, ouvir a cantiga e dançar, você pode tocar a melodia acompanhando as cifras, apresentadas no final da publicação.

ISBN: 978-65-80355-09-9 | 25 x 25 cm | 28 páginas



A LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA

Autora: Alice Bella
Ilustrações: Danilo Taqueto
Música: Lula Barbosa

Algumas lendas indígenas contam a origem dos mais diversos elementos da natureza. Nesse livro, vamos conhecer como surgiu a vitória-régia, a maior planta aquática do mundo! A vitória-régia se desenvolve em rios e lagos de águas tranquilas, mas, nessa história, ela ainda não existia, surgindo do amor de uma menina indígena encantada pela Lua. Além de ler essa lenda lindamente ilustrada, você pode ouvir e cantar a versão musicada do texto. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. Você também pode tocar a cantiga acompanhando as cifras e a letra no final da publicação.

ISBN: 978-65-86036-40-4 | 25 x 25 cm | 32 páginas

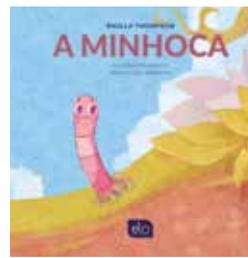


A LENDA DO GUARANÁ

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Danilo Taqueto
Música: Lula Barbosa

Na terra dos Maué há um curumim que é a alegria da aldeia. A lenda indígena contada nesse livro trata desse menino muito feliz e de como surgiu o guaraná, um fruto brasileiro, originário da Amazônia. Além de ler essa história sensível ilustrada com lindas cenas, você vai poder ouvir e cantar a versão do texto musicada em ritmo de *reggae*. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. E para quem quiser tocar a cantiga, basta acompanhar as cifras apresentadas no final do livro.

ISBN: 978-65-86036-74-9 | 25 x 25 cm | 40 páginas



A MINHOCA

Autora: Paulla Thompson
Ilustrações: Monge
Música: Lula Barbosa

Dizem que solo que tem minhoca é fértil. Esses bichinhos que vivem embaixo da terra ajudam a produzir adubo. As minhocas estão nesse livro com uma história curiosa e ilustrações bem-humoradas. Além de se divertir com a leitura, você pode ouvir e cantar a versão musicada do texto em ritmo de *reggae*, gênero musical escolhido para essa narrativa que vai fazer você dançar. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. E quem quiser tocar a cantiga, basta seguir as cifras que acompanham a letra no final do livro. Aproveite!

ISBN: 978-65-86036-69-5 | 25 x 25 cm | 28 páginas

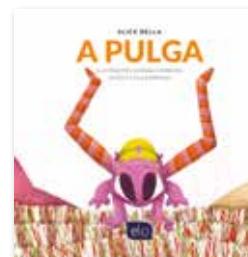


A MULA SEM CABEÇA

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Heitor Neto
Música: Lula Barbosa

Figura do folclore brasileiro, a mula sem cabeça provoca medo, mas também desperta a curiosidade de muita gente. Nesse livro, as crianças vão conhecer uma história sobre esse ser misterioso, que tem cabeça de fogo e galopa pela noite assustando quem encontra pela frente. Com lindas ilustrações de Heitor Neto, a narrativa tem uma versão musicada que pode ser acessada pelo nosso aplicativo. Basta baixá-lo através do QR Code e criar sua conta. A música é cantada ao som da viola caipira e traz o ritmo do cateretê, dança tradicional marcada pela batida das mãos e dos pés. Além de ler o livro, ouvir a cantiga e dançar, os leitores podem tocar a melodia acompanhando as cifras apresentadas no final da publicação.

ISBN: 978-65-86036-80-0 | 25 x 25 cm | 28 páginas

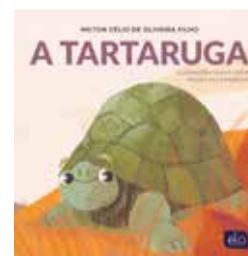


A PULGA

Autora: Alice Bella
Ilustrações: Rosana Ferreira
Música: Lula Barbosa

Tão pequena e tão danada, a pulga pula, escapa e não para quieta. Assim é a pulga desse livro, que vai surpreender você com suas peripécias. Além da história para leitura, há a versão musicada do texto e as cifras da cantiga para quem quiser tocar. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. Um livro para você ler, ouvir, cantar, dançar e se mexer tanto quanto a pulga!

ISBN: 978-65-86036-51-0 | 25 x 25 cm | 24 páginas

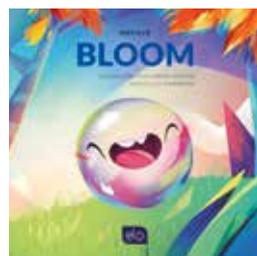


A TARTARUGA

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Olavo Costa
Música: Lula Barbosa

Por que será que a tartaruga anda tão devagar? Nessa história, você pode encontrar a resposta e conhecer melhor esse simpático animal. Com belas ilustrações, o livro traz a versão musicada do texto que pode ser acessada pelo nosso aplicativo. Basta baixá-lo através do QR Code e criar sua conta. Um verdadeiro convite para ler, cantar e dançar. E ainda é possível tocar a cantiga acompanhando as cifras da música. Além de se divertir, você vai descobrir que cágado, jabuti e tartaruga se parecem, mas, na verdade, são animais bem diferentes.

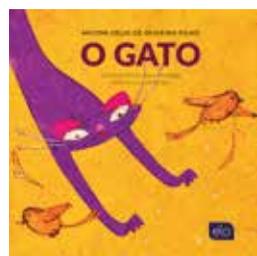
ISBN: 978-65-80355-19-8 | 25 x 25 cm | 28 páginas

**BLOOM**

Autor: Neville
Ilustrações: Guilherme Asthma
Música: Lula Barbosa

Bloom é mais leve do que o ar. Ele flutua por aí se divertindo e escapando dos perigos. Mas quem é Bloom e de onde ele veio? Nessa história, você vai conhecê-lo e se surpreender com as aventuras de quem consegue ir de um lugar para outro flutuando. Além de fazer a leitura do livro, ouça e cante a versão do texto musicada em ritmo de balada *rock*. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. E quem tiver um instrumento musical, pode tocar a música acompanhando as cifras no final da narrativa.

ISBN: 978-65-86036-50-3 | 25 x 25 cm | 28 páginas

**O GATO**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Rosana Ferreira
Música: Lula Barbosa

Gato que é gato tem cautela, mas quer subir no telhado. O que mais ele gosta de fazer? Nessa história, você vai conhecer um gato bem esperto e aventureiro. Além de ler o livro, você pode ouvir a versão do texto em ritmo de *pop music*. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. A diversão não acaba aí. Que tal tocar a cantiga da narrativa seguindo as cifras? E ainda há curiosidades sobre gatos no final do livro.

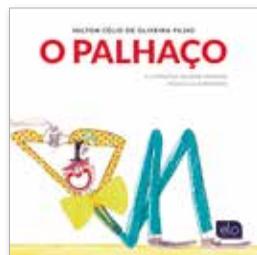
ISBN: 978-65-80355-18-1 | 25 x 25 cm | 32 páginas

**O ORNITORRINCO**

Autora: Alice Bella
Ilustrações: Paula Kranz
Música: Lula Barbosa

Um mamífero que bota ovo, tem bico e um nome comprido... De quem estamos falando? Do ornitorrinco, um bicho que provoca muita curiosidade e, nessa história, vai despertar a simpatia dos leitores. Com texto de Alice Bella e ilustrações de Paula Kranz, o livro tem uma versão musicada da narrativa no ritmo do *jazz*, acompanhada de partitura. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta.

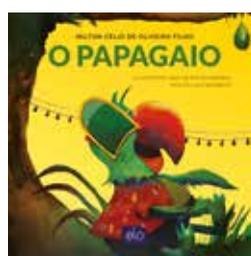
ISBN: 978-65-86036-77-0 | 25 x 25 cm | 24 páginas

**O PALHAÇO**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Rosana Ferreira
Música: Lula Barbosa

O trabalho do palhaço é fazer as pessoas rirem. Ele vira cambalhota, faz malabarismos, tropeça, cai, usa roupas coloridas... Mas qual será a alegria do palhaço? Nesse livro divertido como um dia no circo, você vai ler a história e também ouvir e cantar a versão musicada em ritmo de marchinha de Carnaval. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. Além disso, vai poder tocar a cantiga acompanhando as cifras e misturar Carnaval com palhaçadas. Aproveite!

ISBN: 978-65-80355-23-5 | 25 x 25 cm | 36 páginas

**O PAPAGAIO**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Ana Laura Alvarenga
Música: Lula Barbosa

"Currupaco, paco, paco!", fala o papagaio. E como fala! Venha com esse livro conhecer mais sobre essa ave tagarela, tão presente no Brasil. Com belíssimas ilustrações, *O papagaio* é para ler, cantar e dançar, porque traz a versão musicada da história. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. A música, em ritmo de samba, também vem acompanhada pelas cifras para quem quiser tocá-la e se divertir ainda mais.

ISBN: 978-65-86036-03-9 | 25 x 25 cm | 32 páginas

**O PIRILAMPO**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Olavo Costa
Música: Lula Barbosa

A luz do pirilampo acende e apaga! Como ele faz isso? Será um mistério? Nesse livro, você vai ler a história do pirilampo e ouvir a versão do texto musicada em ritmo de *jazz* acessando o nosso aplicativo através do QR Code e criando sua conta. Além de ler, cantar e dançar, também é possível tocar a melodia seguindo as cifras da cantiga e ainda descobrir curiosidades sobre o pirilampo, que também é chamado de vaga-lume.

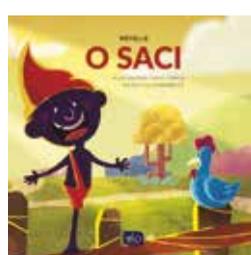
ISBN: 978-65-80355-10-5 | 25 x 25 cm | 28 páginas

**O POLVO**

Autor: Theo de Oliveira
Ilustrações: Maíra Categario
Música: Neville de Oliveira

Essa é a história de um polvo espalhafatoso e carinhoso. Seus oito tentáculos estão sempre prontos para abraçar a baleia, a foca e quem mais aparecer por perto. Nesse livro, você encontra uma narrativa divertida, que tem também uma versão musicada para cantar e dançar. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. A música é em ritmo de *rap* e pode ser tocada seguindo as cifras que acompanham a letra da cantiga.

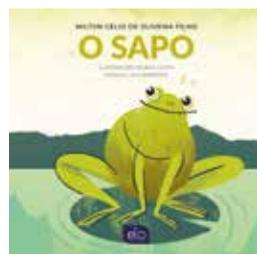
ISBN: 978-65-86036-04-6 | 25 x 25 cm | 32 páginas

**O SACI**

Autor: Neville
Ilustrações: Thiago Cerqueira
Música: Lula Barbosa

Podemos dizer que o saci é o rei das travessuras. Nesse livro, o danadinho de uma perna só importuna os bichos e tira o sossego da casa. Quer saber mais? Então, venha ler esse livro e se divertir com a versão musicada do texto acessando o nosso aplicativo através do QR Code e criando sua conta. Para um ser folclórico tão brasileiro, a cantiga foi composta em duas partes: a primeira cantada no ritmo do ijexá, com um instrumento de percussão chamado afoxé, e a segunda segue o tom de samba de roda, ambos os ritmos originários da Bahia.

ISBN: 978-65-86036-70-1 | 25 x 25 cm | 44 páginas

**O SAPO**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Olavo Costa
Música: Lula Barbosa

Todo mundo sabe que o sapo pula bem alto, mas o que ele gosta de comer? E que barulho costuma fazer? Vamos descobrir as respostas nessa história engraçada com ilustrações divertidas. O texto é musicado em um ritmo bem brasileiro: o xote. Para escutar a cantiga, basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. E, para tocar, é só acompanhar as cifras apresentadas no final da história.

ISBN: 978-65-80355-06-8 | 25 x 25 cm | 28 páginas

**O VIRA-LATA**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Helena Enne
Música: Lula Barbosa

Essa é a história de um vira-lata sem dono que vive na rua. Se ele não tem dono e não tem casa, será que é feliz? Leia o livro para descobrir e divirta-se cantando a versão musicada do texto. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. A música é em ritmo de *reggae* e pode ser tocada seguindo as cifras que acompanham a narrativa. Um livro para você ler, cantar, tocar e dançar!

ISBN: 978-65-80355-11-2 | 25 x 25 cm | 28 páginas

**PLANETA AZUL**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Tainan Rocha
Música: Lula Barbosa

O homem e suas maneiras de viajar — não se cansa de inventar. Até para a Lua ele já foi! Esse livro conta um pouco sobre as invenções e aventuras da humanidade. Além de ler a história e se encantar com as ilustrações, você pode ouvir, cantar e dançar a versão musicada da história em ritmo de *reggae*. Basta baixar o nosso aplicativo através do QR Code e criar sua conta. Se quiser também tocar a melodia, basta seguir as cifras que acompanham a letra no final da publicação.

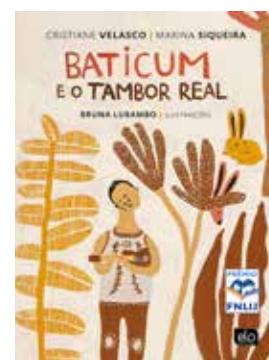
ISBN: 978-65-86036-00-8 | 25 x 25 cm | 32 páginas

**TODOS OS BICHOS DA ARCA (OU QUASE TODOS)**

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Tainan Rocha
Música: Lula Barbosa

Noé fez uma arca e salvou os animais do dilúvio. O que será que os bichos acharam disso? Como foi a viagem? Esse livro conta um pouco dessa história com ilustrações bem coloridas e uma versão musicada da narrativa para cantar e dançar. Além de ouvir a cantiga acessando o nosso aplicativo através do QR Code e criando sua conta, é possível tocar a música acompanhando as cifras. Divirta-se!

ISBN: 978-65-80355-12-9 | 25 x 25 cm | 36 páginas

COLEÇÃO**HISTÓRIAS
POR UM FIO****BATICUM E O TAMBOR REAL**

Autoras: Cristiane Velasco e Marina Siqueira
Ilustrações: Bruna Lubambo

Baticum não é uma princesa comum. Herdeira de uma coleção de tambores, ela adora batucar e todos os dias toca alguns de seus tambores.

Ela gosta tanto do som da batucada que até na hora de escolher um pretendente ela envolveu música: só vai se casar com aquele que decifrar de onde veio o couro de seu mais novo tambor. Será couro de cobra, de jacaré, de boi? Quem pode adivinhar?

Essa história, contada por Cristiane Velasco e Marina Siqueira e lindamente ilustrada por Bruna Lubambo, foi inspirada no conto "Couro de piolho", recolhido pelo folclorista Luís da Câmara Cascudo. Não foi por acaso que as autoras escolheram essa narrativa oral para servir como base do livro. *Baticum e o tambor real* faz parte de "Histórias por um fio", coleção que busca recuperar o fio que conduz as histórias orais e preservá-las a partir do reconto em versões escritas. Nessas narrativas, mantêm-se as marcas da oralidade, destacando no texto a espontaneidade das falas populares.

Para ressaltar a importância da enunciação de viva voz, a narrativa é apresentada em dois suportes: a versão impressa, no formato livro, e outra registrada em áudio disponibilizado em um podcast, com episódios de quinze minutos de duração. O livro é enriquecido com belas ilustrações inspiradas nos mestres ceramistas, agregando à história um rico traço da cultura popular. Já no podcast, ritmos brasileiros compõem a atmosfera sonora da narrativa.

ISBN: 978-65-89945-41-3 | 20 x 26 cm | 32 páginas





PRÊMIO FNLIJ
SELO CÁTEDRA UNESCO
DE LEITURA PUC-RIO 2022



BICHÃO SEM CORAÇÃO

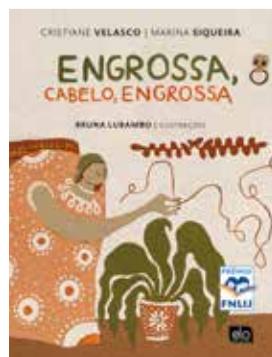
Autora: Cristiane Velasco
Ilustrações: Bruna Lubambo

O que pode acontecer quando um pássaro grande, falante, educado e com um coroa na cabeça bate à sua porta? Pois é assim que começa essa história, mas as aventuras e surpresas não param por aí. Nessa deliciosa narrativa, personagens mágicos se misturam a membros de uma família comum cujas filhas, uma a uma, são convidadas a partir na companhia de um ser fantástico.

Bichão sem coração é inspirado em um conto de tradição oral que, ao ser contado e recontado muitas vezes, ganhou versões variadas. Mas, em comum, todas elas trazem um gigante que guarda o coração fora do corpo.

Às vezes, as histórias orais incorporam elementos de outras narrativas — como acontece nesse livro, que apresenta, ainda, botas mágicas, torres de castelos, desertos e reis encantados. Ainda que possa estar familiarizado com alguns pontos, o leitor vai se surpreender com o desenrolar de *Bichão sem coração* e se divertir com seus personagens destemidos. O livro integra a coleção “Histórias por um fio”, que busca recuperar o fio que conduz as histórias orais e preservá-las a partir do reconto em versão escrita. Nessas narrativas, mantêm-se as marcas da oralidade, destacando no texto a espontaneidade das falas populares. Para ressaltar a importância da enunciação de viva voz, a narrativa é apresentada em dois suportes: a versão impressa, no formato livro, e outra registrada em áudio disponibilizado em um podcast com episódios de quinze minutos de duração. O livro é enriquecido com belas ilustrações da artista Bruna Lubambo. Para ilustrar esse e os outros livros da coleção, Bruna se inspirou nos trabalhos das mestras e mestres ceramistas brasileiros. Já no podcast, ritmos brasileiros compõem a atmosfera sonora da narrativa.

ISBN: 978-65-89945-49-9 | 20 x 26 cm | 48 páginas



PRÊMIO FNLIJ



ENGRASSA, CABELO, ENGRASSA

Autoras: Cristiane Velasco e Marina Siqueira
Ilustrações: Bruna Lubambo

Um feitiço poderoso, uma velhinha misteriosa e traiçoeira, uma família com três irmãos gêmeos idênticos — esses são os ingredientes de um conto que já ganhou várias interpretações e que segue por aí, sendo contado e recontado para quem quiser ouvir.

Na versão desse livro, as autoras Cristiane Velasco e Marina Siqueira dão à história um ritmo de suspense ao mesmo tempo que mantêm certa informalidade na forma de narrá-la, realçando, assim, a riqueza da oralidade. Isso porque *Engrossa, cabelo, engrossa* compõe a coleção “Histórias por um fio”, que busca recuperar o fio que conduz as histórias orais e preservá-las a partir do reconto em versão escrita. Nessas narrativas, mantêm-se as marcas da oralidade, destacando no texto a espontaneidade das falas populares.

Para ressaltar a importância da enunciação de viva voz, a narrativa é apresentada em dois suportes: a versão impressa, no formato livro, e outra registrada em áudio disponibilizado em um podcast, com episódios de quinze minutos de duração. O livro é enriquecido com belas ilustrações da artista Bruna Lubambo. As imagens foram inspiradas nos trabalhos das mestras e mestres ceramistas, em especial do Jequitinhonha, que criam em suas cerâmicas formas, cenas e personagens fantásticos encantadores. Já no podcast, ritmos brasileiros compõem a atmosfera sonora da narrativa.

ISBN: 978-65-89945-42-0 | 20 x 26 cm | 32 páginas

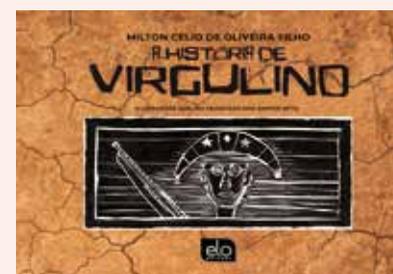


A ESTRANHA ATRAÇÃO DOS PLANETAS VIZINHOS

Autor: Claudio Fragata
Prefácio: Volnei Canônica

“Preconceito é uma coisa traiçoeira, que pega a gente pelas costas, basta bobear um pouco.” Essa frase, dita pelo personagem Lucas, mostra um pouco sobre o tema que é tratado nesse livro. Além de falar sobre preconceito, a história discute outros assuntos relacionados à adolescência e à juventude, como amizade, identidade, solidão e amor. Lucas se acha esquisito. Ele não tem amigos na escola, é incompreendido e, em casa, passa horas fechado em seu quarto, o que rende muitos sermões dos pais. O cotidiano solitário e monótono de Lucas começa a mudar quando ele conhece Igor e Júlia. Narrado em primeira pessoa, o texto nos leva para o mundo dos adolescentes com seus conflitos, medos, inseguranças e descobertas.

ISBN: 978-65-86036-71-8 | 16 x 23 cm | 40 páginas

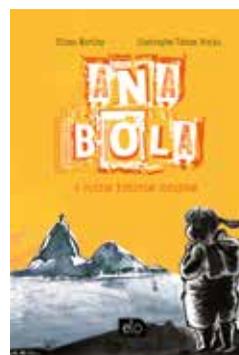


A HISTÓRIA DE VIRGULINO

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho
Ilustrações: Adelino Francisco dos Santos Neto

Esse livro narra a vida de Virgulino, também conhecido como Lampião, o mais temido e famoso cangaceiro que atuou no sertão nordestino do Brasil nas décadas de 1920 e 1930. A história conta como Virgulino perdeu o pai, por que se tornou cangaceiro, como feriu um olho, como conheceu sua parceira, Maria Bonita, como foi capturado pela polícia e outros momentos importantes dessa figura histórica. O texto de Milton Célio é todo feito em verso e as ilustrações são xilogravuras de Adelino Francisco dos Santos Neto, o que traz para o livro características importantes da cultura nordestina e nos remete à literatura de cordel.

ISBN: 978-65-86036-06-0 | 20 x 27 cm | 24 páginas



ANA BOLA E OUTRAS HISTÓRIAS CORAJOSAS

Autora: Eliana Martins
Ilustrações: Tainan Rocha

Narrando histórias bem diferentes umas das outras, os seis contos do livro nos mostram que, muitas vezes, é preciso ser corajoso não para enfrentar um grande perigo, mas para superar as dificuldades. Em “As conchas da sorte”, acompanhamos as férias de Maneco com a família na praia e o grande dilema do menino. No conto “Pega ladrão”, conhecemos os sonhos de Jurandir, um rapaz morador da comunidade Babado Novo. “Chefia e Pelanca” narra a relação de amizade de um peru com um cachorro e a mudança que ocorre em uma família após a morte do avô Leocádio. “Contra todos” traz a história de amor entre Lucimar e Fernando, casal que precisa enfrentar a diferença social para permanecerem juntos. Em “A história de Nala”, voltamos à época de escravidão e conhecemos a trajetória de uma garotinha escravizada que decide aprender a ler, desafiando a dura realidade daquela sociedade. E, fechando o livro, há a história de Ana Bola, uma menina que sofre com o *bullying* e busca a autoestima.

ISBN: 978-65-86036-85-5 | 16 x 23 cm | 44 páginas

**AO SOL DO NOVO MUNDO**

Autora: Edy Lima
Ilustrações: Taísa Borges
Texto de orelhas: Claudio Fragata

No período das grandes navegações, os portugueses lançaram-se ao mar à procura de novas rotas de comércio. As grandes embarcações tinham marinheiros e também grumetes, jovens responsáveis pela limpeza e pela organização da embarcação.

Esse livro narra a aventura de um grumete que embarcou na expedição de Pedro Álvares Cabral e chegou ao Brasil em 1500. Tiago tem apenas 12 anos e o sonho de ser marinheiro, cruzar os mares, conhecer terras e povos diferentes. Mas a vida a bordo não era o que o garoto esperava, resumindo-se em manter o convés limpo, cumprir ordens e, muitas vezes, passar fome. Mal sabia ele que tudo isso mudaria em breve.

O único amigo de Tiago no navio era Onofre, outro grumete. Eles presenciaram a chegada de Cabral ao local que o comandante denominou Monte Pascoal e à terra que chamou de Vera Cruz. Os dois grumetes acompanharam como foi o contato com os indígenas e a primeira missa realizada nas terras que viriam a ser o Brasil.

Uma aventura emocionante escrita pela premiada autora Edy Lima e ilustrada por Taísa Borges.

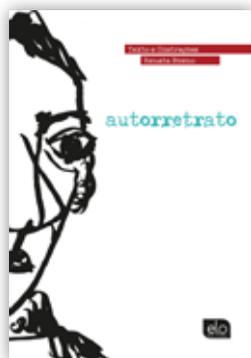
ISBN: 978-65-89945-22-2 | 16 x 23 cm | 108 páginas

LANÇAMENTO**AS ESTRANHAS CRIATURAS DO SR. K**

Autor: Franz Kafka
Tradução: Sofia Mariutti
Ilustrações: Nat Grego

Esta coletânea reúne cinco contos de Kafka que trazem animais como protagonistas. Em comum, são colocadas em xeque as convenções burocráticas, familiares e sociais que asfixiam a vida humana. Em "Um relatório para uma academia" e "Investigações de um cão", o autor tcheco reinventa os recursos da fábula para questionar nossa prepotência perante as demais espécies. Em "O abutre" e "Chacais e árabes", Kafka aborda a relação entre os seres mais fortes e mais fracos em tom de parábola. Já em "Josephine, a cantora ou o povo dos camudongos", com traços de fábula e parábola, é narrada a história de uma artista inserida numa comunidade de trabalhadores explorados e sem tempo para nada.

ISBN: 978-65-6142-000-6 | 16 x 23 cm | 104 páginas

**AUTORRETRATO**

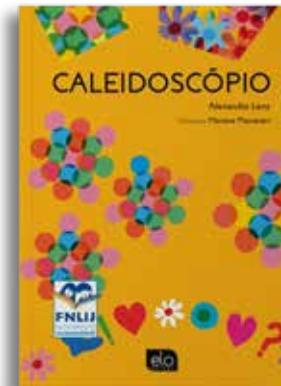
Texto e ilustrações: Renata Bueno

O autorretrato está presente na arte há muito tempo. Leonardo da Vinci, Rembrandt, Escher, Van Gogh, Gauguin, Picasso, Frida Kahlo, Tarsila do Amaral e Vik Muniz são exemplos de grandes artistas que se autorretrataram. Fazer um retrato de si, mostrando em destaque o seu rosto e a sua expressão, muitas vezes pode levar à autorreflexão, e é o que acontece nesse livro. A escritora e artista plástica Renata Bueno apresenta várias versões de si mesma, todas preservando de alguma forma a sua essência.

No final de maio de 2008, Renata começou a fazer os seus autorretratos; ela optou por usar pedaços de papéis diversos para compor o seu rosto e, para esse trabalho, escolheu não usar tesoura. Cortava com as mãos os papéis que selecionava e, assim, tinha mais tempo para pensar com cuidado nas cores desejadas. Construiu texto e imagens juntos e elaborou uma trajetória de sua própria imagem, revelando o seu estado de espírito, gostos, medos, incertezas, dúvidas, sonhos.

Percorrendo as páginas do livro, o leitor, enquanto observa os retratos da autora, sente-se convidado a olhar para si e a refletir sobre a sua singularidade.

ISBN: 978-65-89945-15-4 | 16 x 23 cm | 44 páginas

**CALEIDOSCÓPIO**

Autora: Alexandra Levy
Ilustrações: Mariana Massarani
Prefácio: Claudio Fragata

A vida de um adolescente pode ser comparada a um caleidoscópio? Muitos amigos, descobertas, acontecimentos, transformações, tudo colorido, girando e mudando a cada movimento.

Às vezes, Clara se sentia assim: dentro de um caleidoscópio que girava, girava e tudo mudava. No auge dos seus 14 anos, Clara tem muitas perguntas e poucas certezas. Mas a sua maior dúvida é: será que sou normal?

E para responder essa questão, Clara pede ajuda ao leitor. Para que o leitor possa dar o seu parecer, a menina começa a narrar passagens de sua vida para mostrar como ela é. Muitos desses momentos envolvem a família, os amigos, a escola e Bruno, o menino que faz o coração de Clara bater mais rápido. Em *Caleidoscópio*, o leitor vai conhecer o cotidiano de uma adolescente, seus dilemas, medos, anseios, alegrias, amores. Também vai descobrir que uma grande dúvida, como a que Clara divide com o leitor no começo do livro, pode desaparecer para dar lugar a outra preocupação. Afinal, mesmo quando não achamos mais que a vida se parece com um caleidoscópio, ela continua em movimento e revela novos horizontes.



ISBN: 978-65-89945-28-4 | 16 x 23 cm | 96 páginas

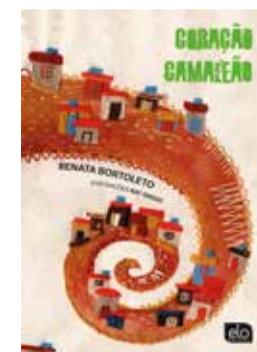
**CARUÁ: CONTOS DO SERTÃO**

Autora: Silvia Camossa
Ilustrações: Joana Velozo

Nesse livro, a autora Silvia Camossa presenteia o leitor com seis histórias que, de certa forma, estão interligadas. Cada uma delas narra situações ficcionais, inusitadas e bem-humoradas, vividas pelos personagens Zé Tibério, Sebastiana das Alturas, Eu Josué Mais Eu, Tortugo e Ribamar Malemolente.

As ilustrações de Joana Velozo trazem um pouco da paisagem do sertão e enriquecem a narrativa desse livro que tem, como título, o nome de uma planta que simboliza resistência. Os personagens de *Caruá: contos do sertão* vão encantar o leitor com suas trajetórias e com seu jeito de ser e de pensar.

ISBN: 978-65-89945-89-5 | 17,5 x 24 cm | 80 páginas

**CORÇÃO CAMALEÃO**

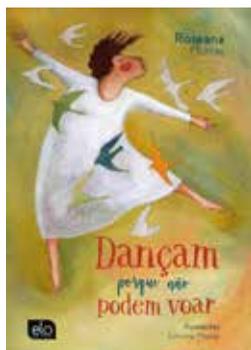
Autora: Renata Bortoleto
Ilustrações: Nat Grego

Maria Alice tem 14 anos. Ela é órfã e vive com o pai adotivo e um irmão mais novo em uma casa simples que lhe oferece o necessário para viver: cama, fogão, geladeira, comida e atenção.

A adolescente passa boa parte de seus dias no galpão da Cooperativa de Materiais Recicláveis da Vila Eufrásia (Coopmafra), lugar em que Pai Manuel, catador de materiais recicláveis, trabalha com outros colegas, como Dona Blanca, Dona Bira, Zé Ribeiro, Berê.

A trajetória da narradora-personagem é revelada ao leitor ao mesmo tempo que ela apresenta o cotidiano desses trabalhadores, que buscam, no ofício e na cooperação, ressignificar a dureza de suas vidas.

ISBN: 978-65-89945-73-4 | 16 x 23 cm | 104 páginas



DANÇAM PORQUE NÃO PODEM VOAR

Autora: Roseana Murray
Ilustrações: Simone Matias

O que cabe dentro de uma bolha de sabão? De um arco-íris? Qual a utilidade de se colecionar pedras? Quando se deve usar um colar de pérolas? O que podemos vestir em dias de chuva? E em dias de sol? Nesse livro, Roseana Murray transforma em poesia acontecimentos e sensações do cotidiano, revelando detalhes que, muitas vezes, não prestamos atenção. São 23 poemas que falam sobre temas diversos: chuva, sol, céu, música, dança, objetos antigos, cartas, brincadeiras, pedras e até panelas. Essa variedade de assuntos e abordagens se unifica sob o olhar sensível e perspicaz da autora, que destaca com delicadeza a beleza de cada momento que podemos viver no nosso dia a dia.

Enquanto Roseana brinca com as palavras para encantar o leitor com simplicidade, Simone Matias usa traços, cores e colagens para compor as ilustrações que complementam e representam os textos dos poemas.

ISBN: 978-65-89945-36-9 | 16 x 23 cm | 52 páginas



FELICIDADE

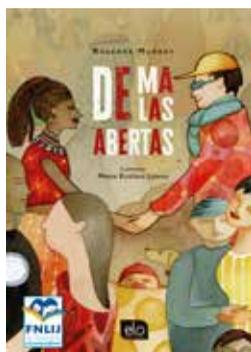
Autora: Roseana Murray
Ilustrações: Sandra Jávera

A felicidade pode pousar na vida da gente como uma borboleta? De que cor ela seria? Azul? Azul é a cor predominante desse livro que fala sobre felicidade e também sobre amor, casamento, filhos, encantos, desencantos, encontros e separações.

Em um texto sensível e fluido, a autora Roseana Murray fala sobre como uma história de amor pode começar e as possibilidades que surgem no decorrer de um relacionamento. As ilustrações de Sandra Jávera complementam o texto com elementos delicados e significativos, como a linha que percorre todo o livro e nos faz pensar em nossa trajetória como um novela que vai se desenrolando ao longo do caminho.

Ao conhecer essa obra, o leitor percebe a beleza da vida, mesmo diante da tristeza do rompimento. O livro aborda temas difíceis como a separação dos pais e mostra a capacidade que temos de recomeçar e encontrar a felicidade voando por aí.

ISBN: 978-65-89945-39-0 | 16 x 23 cm | 40 páginas



DE MALAS ABERTAS

Autora: Roseana Murray
Ilustrações: Maria Eugênia Longo

O que cabe dentro de uma mala?

A autora Roseana Murray e a ilustradora Maria Eugênia Longo contam que em uma mala cabem objetos, memórias, cicatrizes, sonhos, amigos e amores. E que, além disso, existem diversas maneiras de se fazer uma viagem.

De malas abertas é um convite ao leitor para que se aventure nos poemas e nas ilustrações e, com eles, enriqueça sua bagagem com poesia, sentimentos, histórias e imaginação.

ISBN: 978-65-89945-88-8 | 16 x 23 cm | 52 páginas



ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
FNLJ

LANÇAMENTO



GUARDIÃS DAS PALAVRAS ESQUECIDAS

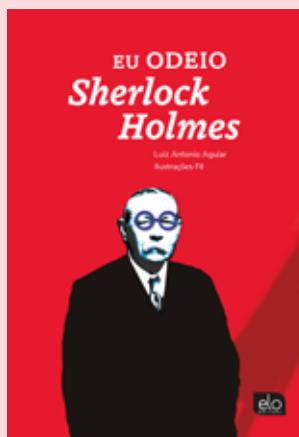
Autoras: Rosana Rios e Stella Maris Rezende

Guardiãs das palavras esquecidas conta a história de Albertina e Desidéria durante a pandemia de covid-19 no Brasil. Vivendo em calçadas opostas da rua Anchieta, no Rio de Janeiro, as duas adolescentes se veem pela janela de seus respectivos apartamentos e dão início a uma amizade incomum. Apaixonadas por palavras e expressões esquecidas, elas trocam cartas enquanto esperam ansiosas pelo fim da pandemia. No entanto, seus relatos revelam bem mais do que histórias desse período de isolamento, mortes e solidão. Escarafunchando lembranças, um caderno antigo e a internet, Desidéria e Albertina descobrem a atuação das avós durante uma época sombria do passado recente do país. Um romance para aquecer o coração e arrancar dos leitores muito riso e algumas lágrimas.

ISBN: 978-65-80355-99-0 | 16 x 23 cm | 336 páginas



LANÇAMENTO



EU ODEIO SHERLOCK HOLMES

Autor: Luiz Antonio Aguiar
Ilustrações: Fê

Ressentido, o escritor Conan Doyle decide matar sua célebre criação, o detetive Sherlock Holmes. A reação negativa do público, porém, o obriga a mudar de ideia, e isso o deixa ainda mais amargurado. É esse escritor em crise que surge nas páginas deste livro em que se alternam algumas das mais emblemáticas histórias originais do maior detetive da literatura mundial – deliciosamente adaptadas por Luiz Antonio Aguiar – com considerações sobre personagens, tramas e a relação do autor com seus leitores. Edição ilustrada pelo Fê com cores vibrantes e linguagem gráfica contemporânea.

Até o índice em que Sherlock registrava seus casos e as celebridades da época estão aqui, embora suas entradas possam ter sido malandramente reescritas por motivos a serem descobertos. Então, leitor, aproveite as histórias e divirta-se com mais este mistério.

ISBN: 978-65-6142-005-1 | 16 x 23 cm | 260 páginas



HISTÓRIAS ASSOMBRADAS DA CASA 158

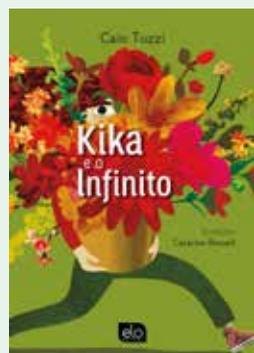
Autora: Maria Clara Cavalcanti
Ilustrações: Orlandeli

Histórias de assombração dão medo, mas também despertam a nossa curiosidade, principalmente quando são repletas de suspense.

Na casa de número 158, em uma rua de Copacabana, no Rio de Janeiro, morava uma menina com sua família — avós, mãe e irmãos — a cozinheira Jacinta e a babá Felícia. Essa menina apresenta ao leitor acontecimentos sobrenaturais que ela mesma presenciou ou que lhe foram contados por pessoas de sua confiança. A menina garante que tudo aconteceu de fato. A cada capítulo de *Histórias assombradas da casa 158* conhecemos histórias que misturam o inesperado com o inexplicável. Prepare-se para se arrepiar e se divertir!

ISBN: 978-65-80355-41-9 | 16 x 23 cm | 52 páginas





KIKA E O INFINITO

Autor: Caio Tozzi
Ilustrações: Catarina Bessell

Ana Cristina Zambão — esse é o nome de Kika, a menina de 14 anos que protagoniza essa história. Um nome forte e um apelido simples, um tanto atrevido: características que também fazem parte da personalidade da personagem.

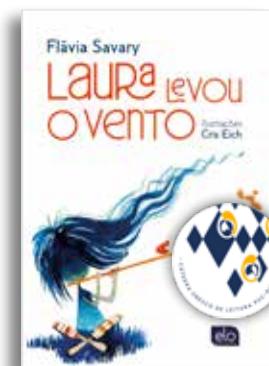
Kika mora com os pais, Diva e Barthô, donos de uma floricultura, e com sua irmã mais velha, Rebeca. Kika convive bem com o temperamento exagerado e dramático do pai, mas sofre com a indiferença e a frieza da mãe. E ela ainda precisa encarar as provocações de Rebeca, que adora irritá-la e sempre dedura as travessuras que Kika faz na escola.

Às voltas com a revitalização do rio Monã, que ocorre perto da casa de Kika, a cidade e a família da menina se veem envoltas em um mistério. Tem início, então, uma grande aventura: ao lado de seu melhor amigo, Botelhão, e amparada por sua avó Inês, Kika vai enfrentar dilemas e descobertas que vão transformá-la profundamente.

O livro aborda assuntos comuns da adolescência, como o cotidiano escolar, a importância da amizade e o primeiro amor. Trata também da preservação dos rios e do meio ambiente. Mas, além desses temas, fala principalmente de algo delicado e poderoso: as diversas camadas do amor. Aos poucos, essas camadas vão se revelando, e Kika descobre que há um lugar que ela não conhecia: o Infinito. Mas será que se trata de um lugar real ou de algo que trazemos dentro de nós, como diz sua avó?

Junte-se a Kika e embarque nessa história pulsante e prazerosa, escrita por Caio Tozzi e ilustrada por Catarina Bessell.

ISBN: 978-65-89945-48-2 | 16 x 23 cm | 180 páginas



LAURA LEVOU O VENTO

Autora: Flávia Savary
Ilustrações: Cris Eich
Prefácio: Roseana Murray

Amiga do vento, Laura vive em movimento, atenta a seus desejos e a sua liberdade. Tanta leveza e sensibilidade deixam a menina cheia de coragem, mesmo diante de grandes impasses. Em todas as fases da vida, Laura admira o vento: gosta de sua força, independência e ousadia. Desde criança, ela surpreende os adultos ao ter resposta para as perguntas mais difíceis. Laura sabe, por exemplo, que o vento leva tudo... Na verdade, quase tudo, porque a amizade ele não carrega, não. E Laura entende bem esse sentimento porque conquista a todos, tem diversos amigos e vários amores. Mas haverá um amor capaz de conquistar Laura por bastante tempo?

Essa linda narrativa contada com muitas rimas, mistura prosa com poesia, permitindo que o texto ora flua no ritmo macio de uma brisa, ora corra ligeiro como uma forte ventania.

ISBN: 978-65-86036-86-2 | 16 x 23 cm | 36 páginas



SELO CÂTEDRA UNESCO
DE LEITURA PUC-RIO 2021
CONCURSO LETRAS DO NOVO MILÊNIO,
TABA CULTURAL, RIO DE JANEIRO (RJ), 2004.



LINHA D'ÁGUA

Autora: Marcia Kupstas
Ilustrações: Tainan Rocha

A adolescência é um período de muitas descobertas, mas também de grandes desafios. E passar por essa fase da vida não é fácil.

Para Lídia, personagem principal de *Linha d'água*, as coisas são ainda mais complicadas porque essa carismática adolescente tem de enfrentar sérios problemas familiares.

Lídia tem 16 anos e começa a descobrir o primeiro amor ao mesmo tempo que lida com conflitos associados a questões difíceis, como a separação dos pais, a mudança de cidade e de escola, o alcoolismo da mãe e o preconceito que a família tem de Mateus, seu namorado negro.

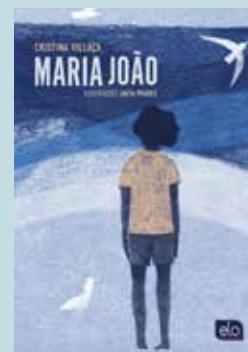
O mar e a praia compõem parte do cenário dessa aventura romântica e intensa, na qual emergem dúvidas comportamentais, insegurança, medo, relações familiares e amadurecimento.

O título da obra reflete a história do livro: mostra o que se pode ver na vida das pessoas, ou seja, o que se passa acima da água, e o que fica submerso, escondido, dentro de cada um dos personagens.

Uma história sensível, que navega pelo cotidiano e pelos pensamentos de Lídia. O leitor se vê envolvido pela trama à medida que devora as páginas para saber se o jovem casal permanecerá unido e se Lídia e a mãe resolverão suas diferenças.

As ilustrações de Tainan Rocha complementam a narrativa e, com delicadeza, lhe conferem uma perspectiva inusitada. Em *Linha d'água*, Marcia Kupstas nos faz pensar sobre quão necessária é a escuta para que adolescentes possam dialogar sobre medos, dúvidas e sentimentos.

ISBN: 978-65-89945-44-4 | 16 x 23 cm | 120 páginas



MARIA JOÃO

Autora: Cristina Villaça
Ilustrações: Anita Prades

Quantas alegrias, tristezas, descobertas, decepções e aventuras cabem na vida de uma menina? Quanta felicidade, e também violência, Maria vai encontrar em sua jornada? A própria Maria conta a sua história nesse livro sensível e cheio de coragem.

Sétima filha de uma família muito pobre, Maria perdeu a mãe quando ia fazer 7 anos. A partir daí, tudo mudou: família, endereço, escola, brincadeiras. Ainda criança, Maria percebeu que só poderia contar com ela mesma e bem cedo começou a trabalhar.

Entre tantas novidades, umas ruins, outras nem tanto, a menina encontrou a amizade e o amor. O menino João tornou-se seu grande amigo e os dois seguiram juntos deixando o cotidiano um pouco mais leve. O que eles não esperavam é que grandes mudanças ainda estavam por vir e que talvez a separação seria inevitável.

Em *Maria João*, os personagens encontram desafios e passam por diferentes experiências, como viver perto da praia, morar na cidade, conhecer a magia do circo e se deparar com a violência capaz de interromper a vida de quem gostamos.

Venha se emocionar com esse livro escrito por Cristina Villaça e ilustrado por Anita Prades, mostrando com delicadeza o quão forte e sensível pode ser uma menina. Menina essa que representa tantas Marias que existem pelo Brasil.

ISBN: 978-65-89945-68-0 | 16 x 23 cm | 68 páginas



LANÇAMENTO

MEMÓRIAS DE UM RATO DE HOTEL

Autor: João do Rio / "Dr. Antônio"



O Dr. Antônio, pseudônimo de Arthur Antunes Maciel, foi um célebre ladrão da virada do século XIX para o século XX. Andava sempre bem-vestido e se hospedava em hotéis de luxo sem despertar atenção. Estudava com cuidado os hábitos dos outros hóspedes e roubava-os assim que deixavam seus quartos. Daí o apelido "rato de hotel". Foi preso em 1911, quando passou a narrar suas aventuras a um jornalista. Essas memórias foram então publicadas em 39 capítulos no jornal carioca *Gazeta de Notícias*, sem que o jornalista fosse identificado. Mais tarde, em 1912, foram registradas em livro assinado pelo Dr. Antônio, numa edição que permaneceu esquecida por longos anos até ser descoberta por acaso, num sebo, e identificada como uma obra do jornalista e escritor João do Rio, um dos mais importantes cronistas do Rio de Janeiro da Belle Époque. Nesta nova edição, a Elo Editora disponibiliza o texto integral e um prefácio em que a bibliófila Anna Dantes conta a mirabolante história de sua redescoberta, além de fotos de época.

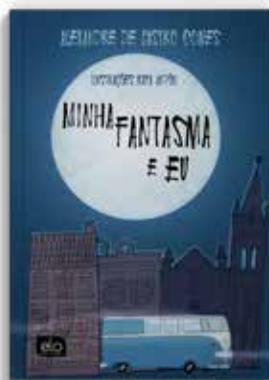
ISBN: 978-65-80355-85-3 | 16 x 23 cm | 204 páginas

MINHA FANTASMA E EU

Autor: Alexandre de Castro Gomes

Ilustrações: Rafa Antón

Prefácio: Rosana Rios



Gilliard e Téo trabalham na empresa Bai-Bai Serviços Funerários. Gilliard — ou Gil, como costuma ser chamado pelos amigos — prepara os corpos para o funeral e, nesse breve momento, consegue se comunicar com o defunto!

Apesar de parecer um tanto sinistro, o livro conta também uma história de amor. Gilliard e Silvana se apaixonaram na adolescência e, agora, muitos anos depois, eles se reencontram. O momento seria perfeito se Silvana não tivesse acabado de morrer!

Será que esse relacionamento pra lá de inusitado pode dar certo? Esse divertido romance sobrenatural escrito por Alexandre de Castro Gomes e ilustrado por Rafa Antón traz aventuras e fala sobre amizade, amor, ciúmes e, claro, fantasmas!

ISBN: 978-65-89945-25-3 | 16 x 23 cm | 120 páginas

O CENTAURO E A SEREIA

Autor: Severino Rodrigues

Ilustrações: Bruna Lubambo



César, um centauro: metade homem, metade cavalo. Serena, uma sereia: metade mulher, metade peixe. Os dois se conhecem e descobrem que, apesar de serem tão diferentes, um sentimento os une: não gostam de ser duas coisas ao mesmo tempo.

Assim, instigados pela vontade de mudar, saem à procura da Nascente dos Sonhos. Nessa busca, passam por diversas experiências em que constata a bondade e a maldade dos seres humanos, travam diálogos a respeito da capacidade de sonhar e conhecem lugares para onde os sonhos os levam.

Como afirma o autor do livro, Severino Rodrigues, em sua biografia: "Esta história é uma metáfora. Para todos os sonhos do coração dos meus leitores". E, realmente, essa história chega com força ao nosso coração.

ISBN: 978-65-89945-74-1 | 17,5 x 24 cm | 56 páginas

ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
FNLIJSELO CÁTEDRA UNESCO
DE LEITURA PUC-RIO 2022**O JARDIM DE YUKI**

Autora: Marcia Kupstas

Ilustrações: Marcia Misawa

Para a menina Márcia, de 14 anos, visitar a avó Yuki é uma aventura repleta de bons momentos e muito afeto. A menina mora na zona leste de São Paulo e a casa da avó fica do outro lado da cidade, na zona oeste. A mãe de Márcia permite que ela vá sozinha ver a avó e, para chegar até lá, a menina usa apenas um ônibus que leva quase duas horas para fazer o trajeto. E por que Márcia fica tão animada em ir à casa da avó mesmo com toda essa distância? Ah, é fácil entender: na casa de Yuki tem um lindo jardim cultivado por ela mesma com extremo capricho e cuidado. Ao chegar, Márcia é recebida com carinho e entusiasmo pela avó e também pelo seu cachorro Shiro, um grande companheiro. Juntas, avó e neta fazem piquenique no quintal, comem deliciosos biscoitos e bolinhos enquanto dona Yuki conta histórias da cultura japonesa que falam sobre maldade, bondade, prosperidade e respeito à natureza. O leitor conhece a história de Yuki e Márcia e também as narrativas contadas pela avó durante o tempo que passa com a neta. As ilustrações de Marcia Misawa completam a delicadeza dessa obra que mostra o quanto a relação entre avó e neta pode ser rica, prazerosa e feliz.

ISBN: 978-65-89945-37-6 | 16 x 23 cm | 32 páginas

O OUTRO LADO DA GALÁXIA

Autora: Edy Lima

Ilustrações: Tainan Rocha

Texto de orelhas: Claudio Fragata



Um extraterrestre adolescente resolve passar férias no planeta Terra e escolhe Antabela, uma cidade pequena e isolada, para visitar.

Para não chamar a atenção dos moradores, ele assume uma forma humana. Com esse disfarce, faz amigos e inicia a sua aventura tentando entender o comportamento dos terráqueos e seus complexos sentimentos.

Mas o segredo alienígena é revelado e os habitantes da cidade encaram a presença do E.T. como uma oportunidade para atrair turistas. Será que esse plano vai funcionar?

Nesse livro cheio de surpresas, Edy Lima cria uma trama envolvente e faz críticas à nossa sociedade. Ao construir uma história narrada sob o olhar de um alienígena, a autora permite uma análise do comportamento humano com certo distanciamento e imparcialidade, proporcionando ao leitor a percepção das nossas contradições.

ISBN: 978-65-89945-24-6 | 16 x 23 cm | 92 páginas

O PULO DO GATO: UM ENCONTRO COM NISE DA SILVEIRA

Autor: Claudio Fragata

Ilustrações: Fê

Prefácio: Katia Canton



Antes de ser um premiado escritor, Claudio Fragata trabalhou como jornalista. Foi nessa altura da sua vida profissional que ele teve a oportunidade de entrevistar a psiquiatra Nise da Silveira. Essa cientista maravilhosa, que revolucionou o tratamento dos doentes psiquiátricos, com abordagens diferentes das utilizadas na época, adorava gatos. Foi essa paixão pelos felinos que levou a desconfiada Nise da Silveira, que não gostava de conceder entrevistas, a aceitar a proposta do jovem repórter. Como isso aconteceu o leitor descobrirá ao ler o livro *O pulo do gato: um encontro com Nise da Silveira*. As ilustrações de Fê, realizadas a partir de fotografia de Nise da Silveira, Claudio Fragata e do gato Carlinhos, enriquecem essa narrativa e dão mais veracidade aos fatos narrados. No prefácio, escrito pela psicanalista, professora e artista visual Katia Canton, os leitores conhecerão um pouco sobre a vida de Nise da Silveira e o trabalho pioneiro realizado por ela no campo da saúde mental. Por tudo isso, esse é um livro que certamente agradará aos leitores de todas as idades.

ISBN: 978-65-80355-73-0 | 16 x 23 cm | 40 páginas

PRÊMIO FNLIJ
SELO CÁTEDRA UNESCO
DE LEITURA PUC-RIO 2022

JUVENIL

JUVENIL



O ROCK MANDA LEMBRANÇAS

Autores: Leo Cunha e Rosana Rios



ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
FNLIJ

Os autores desse livro são apaixonados por *rock* e transformaram suas memórias musicais em crônicas.

Em *O rock manda lembranças*, Leo Cunha e Rosana Rios narram as descobertas musicais da adolescência; o despertar do interesse pelo *rock 'n' roll*; os shows inesquecíveis a que assistiram; os discos que ouviram... Contam também das saudosas estações de rádio especializadas no velho e ótimo *rock 'n' roll* e das emoções que sentiram ao som de bandas que marcaram época e influenciaram gerações.

É possível que o leitor não tenha ouvido falar de bandas ou músicos citados pelos autores, mas isso não é um problema. As histórias cativantes vão despertar sua curiosidade e ele vai querer conhecê-las nas plataformas de *streaming* ou na internet, ampliando seu repertório musical e descobrindo como as músicas fazem parte de sua história, revelando sentimentos, memórias e paixões.

ISBN: 978-65-80355-42-6 | 16 x 23 cm | 88 páginas



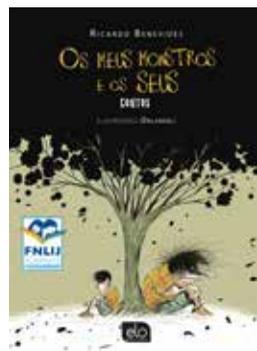
POESIA DE GUARDA-CHUVA

Autor: Milton Célio de Oliveira Filho

Ilustrações: Olavo Costa

Livro, roda, relógio, telescópio, pássaros, chuva, gravidade, silêncio: elementos comuns do dia a dia que, sob o olhar vigilante do poeta, ganham diferentes interpretações e significados. Esse livro reúne poesias inspiradas em situações do cotidiano. Nelas, o autor Milton Célio brinca com o humor, o sublime e o inusitado de cada momento. *Poesia de guarda-chuva* é um belo exemplo da importância da arte poética na formação do leitor.

ISBN: 978-65-86036-02-2 | 16 x 23 cm | 52 páginas



OS MEUS MONSTROS E OS SEUS

Autor: Ricardo Benevides

Ilustrações: Orlandeli

Há monstros entre nós e dentro de nós. Assustador pensar assim? É isso o que vamos descobrir ao ler *Os meus monstros e os seus*, livro intrigante e engenhoso escrito por Ricardo Benevides.

A obra é composta por quatro contos que se entrelaçam e cada um deles conta a história de um adolescente. Para mostrar o lado sombrio da personalidade de cada um, assim como as angústias e as dificuldades enfrentadas por eles no dia a dia, o autor se inspirou em monstros conhecidos, como Conde Drácula e Frankenstein, e traçou um paralelo entre a monstruosidade real e a imaginária.

As ilustrações de Orlandeli dão um ar sombrio mas belo ao livro, enriquecendo essas histórias que misturam mistério e comportamento humano.

ISBN: 978-65-89945-71-0 | 16 x 23 cm | 72 páginas



ALTAMENTE RECOMENDÁVEL
FNLIJ



OS SOFRIMENTOS DO JOVEM WERTHER

Autor: Johann Wolfgang von Goethe

Adaptação: Regina Drummond

Ilustrações: Tainan Rocha

Prefácio: Jairo Bouer

Os sofrimentos do jovem Werther é um clássico da literatura mundial. Originalmente publicado em 1774, o romance conta a história de Werther, uma alma sensível, recém-chegada a um vilarejo no interior da Alemanha. Por meio de cartas endereçadas a um amigo, descobrimos mais sobre seus anseios, suas angústias, e acompanhamos o desenrolar de uma paixão não correspondida que o conduzirá a um destino trágico.

Esta adaptação, pensada especialmente para o público infantojuvenil, não apenas preserva a essência da obra original de Goethe como também enriquece a experiência do leitor, trazendo ilustrações que dão vida a personagens e cenários e texto introdutório do médico psiquiatra Jairo Bouer, que amplia o entendimento sobre os temas abordados na obra e defende sua relevância ainda nos dias de hoje.

ISBN: 978-65-80355-92-1 | 16 x 23 cm | 68 páginas



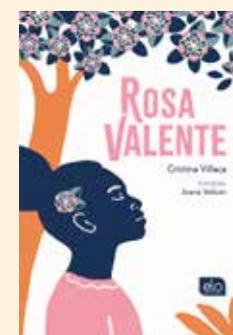
POR CAUSA DO RAIMUNDO, JOÃO FACUNDO REVIROU O MUNDO

Autora: Cristina Villça

Ilustrações: Rodrigo Eli

O cordel é uma expressão literária popular típica da região Nordeste do Brasil e tem forte vínculo com a tradição oral. Por isso, os cordelistas se inspiram na maneira de falar das pessoas e nas histórias que elas contam para criar os poemas desses livretos. Estimulada por um caso familiar, e respaldada pelos seus estudos sobre o tema, Cristina Villça criou o cordel *Por causa do Raimundo, João Facundo revirou o mundo*, em que narra as aventuras de João Facundo, cangaceiro que, ao salvar Lampião de uma emboscada, obteve autorização para deixar a vida de cangaceiro e se casar com a moça Luzia, por quem se apaixonara durante uma festa de São João. Na cultura do cordel no Brasil, destaca-se a xilogravura, que é a arte de produzir gravuras em relevo na madeira e reproduzi-las com tinta sobre papel. Essa técnica artística é utilizada na literatura de cordel principalmente porque é uma forma barata e rápida de ilustrar os livretos. Inspirado nessa técnica tradicional, Rodrigo Eli criou as belas imagens que ilustram essa história repleta de aventuras.

ISBN: 978-65-80355-75-4 | 16 x 23 cm | 36 páginas



ROSA VALENTE

Autora: Cristina Villça

Ilustrações: Joana Velozo

Em *Rosa Valente* acompanha-se a amizade entre Rosa, menina negra, neta de um rei africano, que fora arrancado de sua terra natal para ser escravizado no Brasil, e André, neto do proprietário da fazenda Miraflores. André aprende sobre os ancestrais de Rosa ao ouvir as histórias contadas pelo velho Tonho. Em contrapartida, ele ensina a menina a ler e a escrever. A mudança da família de André para Petrópolis separa os amigos na adolescência, até que a morte prematura da mãe do garoto provoca uma reviravolta na narrativa. O pai de André acaba se casando com a preceptora francesa que contratara para educar as filhas. Ela convence o marido a levar Rosa para Petrópolis, onde deverá cuidar do jardim da casa. Por sugestão de André, Rosa planta um pé de camélia, flor usada pelos abolicionistas no vestuário para se reconhecerem em uma sociedade escravagista. Essa intransigência provoca a fúria do patriarca, determinando a fuga da jovem para o quilombo das Camélias. Ali, Rosa escreve poemas, que são declamados durante as reuniões dos abolicionistas, das quais André também participa. Nessa história, escrita magistralmente por Cristina Villça, em que fatos e personalidades históricos transitam entre personagens ficcionais, há três possibilidades de final, caberá ao leitor escolher o que preferir.

ISBN: 978-65-80355-82-2 | 16 x 23 cm | 104 páginas





SEIS TOMBOS E UM PULINHO: AS AVENTURAS DE SANTOS-DUMONT ATÉ INVENTAR O 14-BIS

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Rodrigo Mafra

Com um título bem-humorado, o livro escrito por Claudio Fragata e ilustrado por Rodrigo Mafra narra, de forma leve e divertida, a saga do brasileiro Santos-Dumont na realização de seu sonho de voar!

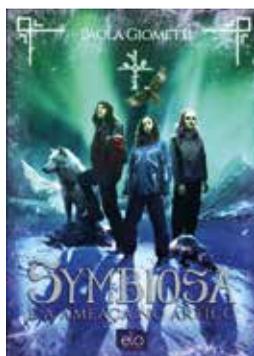
No ano de 1891, tempo em que os balões só seguiam por onde os ventos os levassem, porque ninguém sabia como dirigi-los, um jovem brasileiro, de apenas 17 anos, chegava a Paris imaginando máquinas voadoras povoando o céu. Esse jovem era Alberto Santos-Dumont e ele estava determinado a construir uma máquina que voasse.

O livro *Seis tombos e um pulinho* não trata apenas do lado inventor de Santos-Dumont, mas narra também os sonhos, a timidez e a coragem de Albertinho em sua trajetória até se revelar o homem ousado que enfrentou desafios e perigos ao se dedicar à aviação em um período em que pouco ou quase nada se sabia sobre esse assunto.

Mesmo sendo descontraída, a narrativa se mantém fiel aos dados históricos. O autor dedicou-se com afinco à pesquisa dos fatos e levou quatro anos lendo e checando inúmeras publicações sobre o brasileiro inventor. A obra contou também com a supervisão histórica de Marcos Villares, sobrinho-bisneto de Santos-Dumont.

Prepare-se para embarcar nessa aventura cheia de altos e baixos. Você vai descobrir como Santos-Dumont deixou o Brasil para morar na França e como ficou famoso em Paris. Vai saber por que sempre que ele subia em um balão o povo corria para ver, como ganhou o apelido de Petit Santos e de que maneira o 14-Bis abriu as portas para a aviação moderna.

ISBN: 978-65-89945-71-0 | 16 x 23 cm | 72 páginas

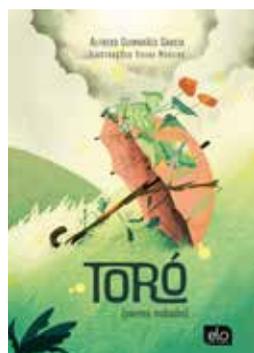


SYMBIOSA E A AMEAÇA NO ÁRTICO

Autora: Paola Giometti

A jovem Emma teve complicações cardíacas que quase a levaram à morte. Passou semanas no hospital e, graças a um novo e inusitado procedimento que envolve um falcão, a menina sobreviveu. Depois de voltar à sua vida normal, algo havia mudado: ela passou a ter uma visão muitíssimo apurada, típica de uma ave de rapina. Em sua segunda chance de vida, Emma irá conviver com seu novo dom, que lhe permite observar tudo de forma mais nítida e peculiar. O título do livro remete ao termo biológico "simbiose", uma associação entre espécies em que uma depende da existência da outra. Nessa narrativa, a Symbiosa é a solução que os indígenas escandinavos criadores de rena, que formam o povo Sami, encontraram para curar doenças humanas. Emma é chamada para visitar uma estranha colônia de inverno e, nesse local, poderá fortalecer o elo com seu falcão. No entanto, descobre uma organização secreta que desperta um dilema: o poder da Symbiosa em dar sobrevivência aos humanos pode ser uma maldição? *Symbiosa e a ameaça no Ártico* discute temas como desenvolvimento, autoconhecimento e crescimento humano.

ISBN: 978-65-86036-14-5 | 16 x 23 cm | 184 páginas



TORÓ (POEMAS MOLHADOS)

Autor: Alfredo Guimarães Garcia
Ilustrações: Bruna Moreira
Prefácio: Roseana Murray

Essa obra reúne dezesseis poemas que, além da chuva, tratam da infância, de lembranças e brincadeiras, da simplicidade e da felicidade.

Ao longo do livro, o autor Alfredo Guimarães Garcia intercala momentos divertidos e contemplativos, como se conduzisse o leitor ora para uma brincadeira debaixo da chuva, ora para um lugar seguro que lhe permite ficar contemplando o cair das gotas.

Com lindíssimas ilustrações de Bruna Moreira e prefácio de Roseana Murray, esse livro é uma verdadeira chuva de vida.

ISBN: 978-65-89945-76-5 | 16 x 23 cm | 52 páginas



MENÇÃO HONROSA: PRÊMIO CARIOQUINHA DE LITERATURA – SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO (RJ), 1997.

MENÇÃO HONROSA: CONCURSO DE CONTOS GUIMARÃES ROSA – RÁDIO FRANÇA INTERNACIONAL, PARIS, FRANÇA, 1998.



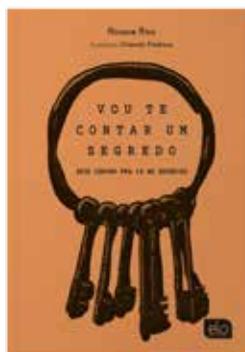
TRÊS DE MUDANÇA

Autora: Flávia Savary
Ilustrações: Raquel Matsushita

Escrito pela premiada autora carioca Flávia Savary, o livro reúne três contos interligados pelo tema "mudança" e pelo fato de narrar o cotidiano de pessoas comuns: um aposentado, um funcionário de escritório de contabilidade e um taxista.

Com projeto gráfico e ilustrações de Raquel Matsushita, *Três de mudança* trata de transformações e convida o leitor a participar da vida desses personagens por alguns instantes.

ISBN: 978-65-86036-81-7 | 16 x 23 cm | 56 páginas



VOU TE CONTAR UM SEGREDO: SETE CONTOS PRA LÁ DE SECRETOS

Autora: Rosana Rios
Ilustrações: Orlando Pedroso

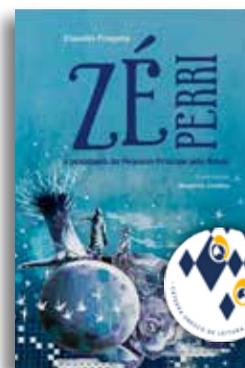
Nas sete histórias reunidas nessa obra, a premiada autora Rosana Rios mexe com a curiosidade do leitor e o convida a tirar suas próprias conclusões.

São contos, crônicas e noveletas que revelam segredos, mas como saber o que é realidade e o que é ficção? Antes que você leia as histórias, queremos deixar outra pergunta para você: faz diferença saber se os segredos revelados aqui são verdadeiros? Leia e nos conte.

ISBN: 978-65-89945-72-7 | 16 x 23 cm | 220 páginas



SELO CÁTEDRA UNESCO DE LEITURA PUC-RIO 2021



ZÉ PERRI: A PASSAGEM DO PEQUENO PRÍNCIPE PELO BRASIL

Autor: Claudio Fragata
Ilustrações: Rogério Coelho
Texto de contracapa: Tatiana Belinky

Quem iria imaginar que o francês Antoine de Saint-Exupéry, autor do best-seller *O Pequeno Príncipe*, passou um período na cidade brasileira de Florianópolis?

O escritor e jornalista Claudio Fragata seguiu as pegadas de Saint-Exupéry pelo Brasil e descobriu que sua passagem pelo país resultou em uma grande amizade com um pescador da região conhecido como Deca. É sobre essa amizade e a vida desses dois homens que fala o livro. Além de escritor, Saint-Exupéry era piloto de avião e trabalhou para a Aéropostale, uma companhia de correio aéreo que levava correspondências para diversos países. A rota feita por Saint-Exupéry incluía a América Latina e, assim, certa vez ele desembarcou no Campeche, uma praia de Florianópolis.

Nesse livro, você vai saber como Saint-Exupéry ganhou o apelido de Zé Perri e como o pescador Deca aprendeu algumas palavras em francês. Também vai se encantar com a magia da vida capaz de fazer duas pessoas tão diferentes e distantes se encontrarem e criarem uma grande amizade.

ISBN: 978-65-86036-90-9 | 16 x 23 cm | 56 páginas

COLEÇÃO

A coleção “Elo literário” reúne obras escritas por autores que viveram em diferentes lugares do mundo e em épocas distantes da nossa. Entretanto, os personagens criados por eles transpuseram as barreiras do tempo e do espaço e continuam a emocionar leitores de todas as idades no mundo inteiro.

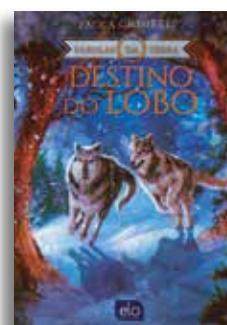


COLEÇÃO



“Fábulas da Terra” é uma série de fantasia infantojuvenil inspirada na vida selvagem de animais que vivem em regiões frias do planeta.

 PRÊMIO LITERARY TITAN BOOK AWARDS 2021
CATEGORIA: GOLD AWARD WINNERS

**O DESTINO DO LOBO**

Autora: Paola Giometti

Nesse livro, a convivência com o ser humano tanto pode ser uma ameaça quanto a solução para a sobrevivência dos lobos, e nessa dualidade se estabelece um dos conflitos. A história se passa em uma época distante, quando os humanos ainda não haviam construído toda a civilização que há hoje, e é narrada sob o ponto de vista dos lobos. Kushi é o líder da alcaiteia e tem uma visão. Ele recebe a mensagem de seus ancestrais dizendo que os lobos terão de enfrentar um grande perigo capaz de colocar em risco a existência da espécie. A partir daí, o líder e seus companheiros de alcaiteia lutam por sua sobrevivência em uma emocionante aventura. *O destino do lobo* é o primeiro volume da coleção “Fábulas da Terra”.

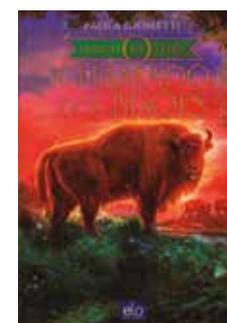
ISBN: 978-65-86036-16-9 | 16 x 23 cm | 96 páginas

**O CÓDIGO DAS ÁGUIAS**

Autora: Paola Giometti

A águia é uma ave de rapina capaz de identificar sua presa com precisão a grandes distâncias. A história desse livro se passa em uma região bastante fria, quando, durante o inverno, um filhote macho de águia chamado Hankpa faz seu primeiro voo e é capturado por indígenas. Eles buscam nas habilidades das águias ajuda para caçar e encontrar alimentos. Estabelecem com elas um código, uma espécie de lei ancestral que une humanos e águias em um contrato de apoio mútuo. Na aldeia, Hankpa passa a conviver com outras águias e aprende a caçar. Os novos aprendizados vão guiar o filhote em seu crescimento, assim como nos desafios que terá de enfrentar para cumprir suas responsabilidades. Afinal, a vida da aldeia depende dele. *O código das águias* é o segundo volume da coleção “Fábulas da Terra”.

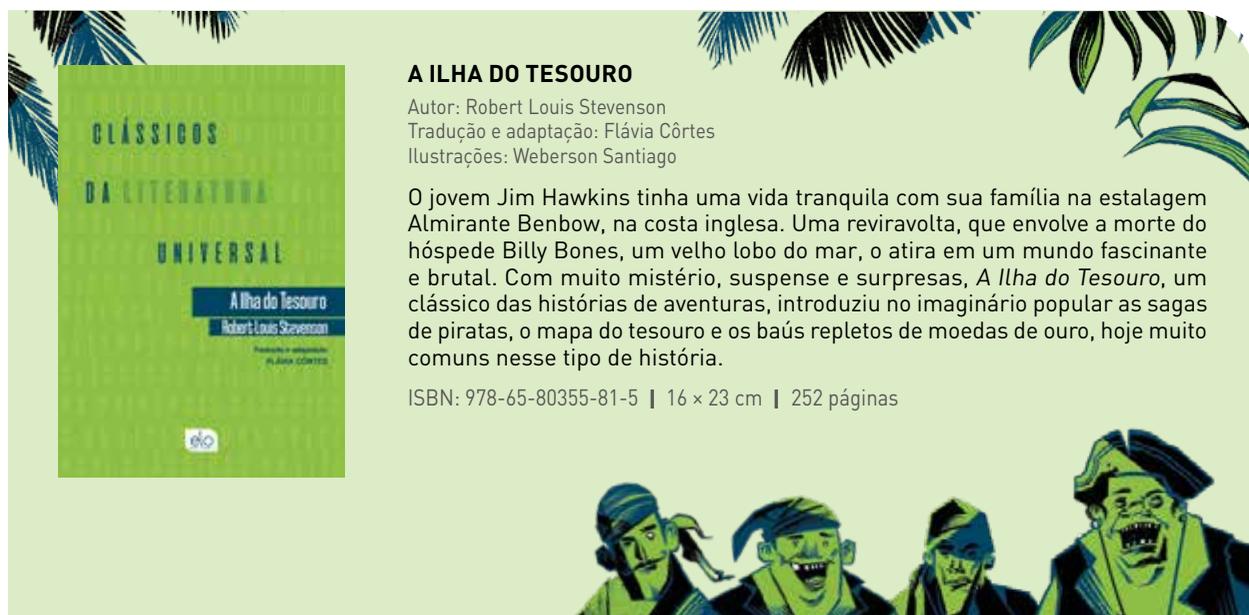
ISBN: 978-65-86036-13-8 | 16 x 23 cm | 120 páginas

**O CHAMADO DOS BISÕES**

Autora: Paola Giometti

A natureza muda bastante a cada nova estação do ano. Quando chega o inverno, é hora de alguns animais migrarem. Espécies como os bisões, animais grandes e fortes, saem em longas caminhadas, percorrendo muitos quilômetros à procura de lugares mais quentes com comida e água. Esse livro conta como Mika, uma filhote de bisão, se perde de sua manada durante sua primeira migração. Sozinha, ela se vê diante de dificuldades e desafios e descobre como seguir os seus instintos para poder continuar a migrar. Durante sua jornada, a jovem bisão conhece um bisão mais velho, Yurok. Ele a ajuda e mostra como Mika pode reencontrar sua manada: ficando atenta ao chamado dos bisões. *O chamado dos bisões* é o terceiro volume da coleção “Fábulas da Terra”.

ISBN: 978-65-86036-15-2 | 16 x 23 cm | 112 páginas

**A ILHA DO TESOURO**

Autor: Robert Louis Stevenson
Tradução e adaptação: Flávia Côrtes
Ilustrações: Weberson Santiago

O jovem Jim Hawkins tinha uma vida tranquila com sua família na estalagem Almirante Benbow, na costa inglesa. Uma reviravolta, que envolve a morte do hóspede Billy Bones, um velho lobo do mar, o atira em um mundo fascinante e brutal. Com muito mistério, suspense e surpresas, *A Ilha do Tesouro*, um clássico das histórias de aventuras, introduziu no imaginário popular as sagas de piratas, o mapa do tesouro e os baús repletos de moedas de ouro, hoje muito comuns nesse tipo de história.

ISBN: 978-65-80355-81-5 | 16 x 23 cm | 252 páginas

**VINTE MIL LÉGUAS SUBMARINAS**

Autor: Júlio Verne
Tradução e adaptação: Luiz Antonio Aguiar
Ilustrações: Weberson Santiago

Ao embarcar no *Nautilus*, um submarino comandado pelo misterioso capitão Nemo, iniciamos uma viagem extraordinária, que nos revela maravilhas das profundezas marítimas. Uma jornada que já inspirou a imaginação de incontáveis leitores, tanto para a aventura literária como para algumas das maiores realizações da Ciência.

Pioneiro da ficção científica, esse clássico adaptado conta com partes de *A ilha misteriosa*, livro de Júlio Verne que nos leva a conhecer mais da história do capitão Nemo.

ISBN: 978-65-80355-76-1 | 16 x 23 cm | 232 páginas

SELO

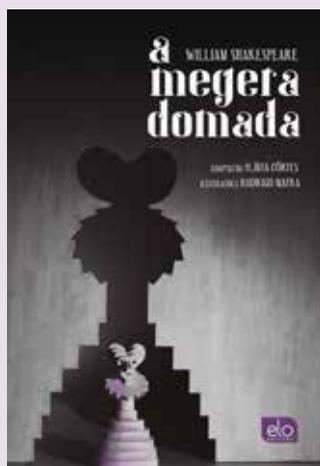
ELO
 COM OS
Clássicos

O selo *Elo com os clássicos* traz adaptações em prosa das mais célebres obras do dramaturgo inglês William Shakespeare.

A tradução e a adaptação dos textos buscam preservar a essência da linguagem e da estrutura textual shakespeariana, ao mesmo tempo que oferecem uma experiência de leitura fluida ao leitor juvenil. Já as ilustrações trazem elementos esculpidos em madeira que exploram jogos de luz e sombra e remetem às montagens teatrais, primeiro lar dessas histórias.

Considerado um dos maiores autores da literatura mundial, Shakespeare escreveu sobre questões humanas atemporais — como o amor, a culpa e a solidão. Mais de quatrocentos anos após sua morte, sua obra continua sendo reverenciada e adaptada para diversas mídias, como livros, cinema e televisão.

LANÇAMENTO

**A MEGERA DOMADA**

Autor: William Shakespeare
 Adaptação: Flávia Côrtes
 Ilustrações: Rodrigo Mafra
 Prefácio: Caio Riter

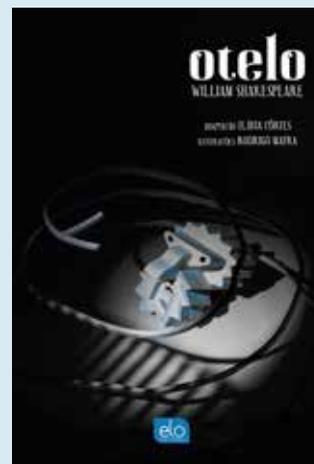
Quando a filha mais nova de um rico mercador de Pádua manifesta seu desejo de se casar, o pai impõe uma condição: a doce Bianca só sai de casa depois que a irmã mais velha, a terrível Katherina, encontrar um marido. Nesse momento, Petrucchio aparece para conquistar a filha indomável.

A megera domada é um clássico da comédia de costumes que encanta leitores desde o século XVI e já serviu de base para diversas adaptações para a televisão e o cinema.

ISBN: 978-65-80355-83-9 | 16 x 23 cm | 100 páginas



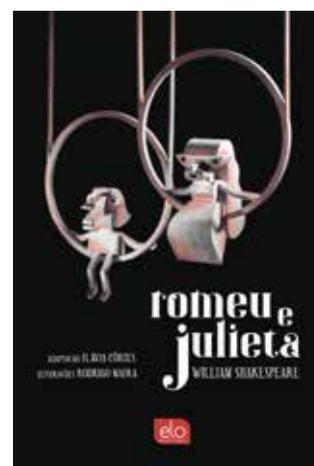
LANÇAMENTO

**OTELO**

Autor: William Shakespeare
 Adaptação: Flávia Côrtes
 Ilustrações: Rodrigo Mafra
 Prefácio: Caio Riter

Otelo é um general mouro que, a serviço do Estado, viaja a Veneza, onde conhece a jovem Desdêmona, filha de um nobre, por quem se apaixona. Após se casarem, eles se mudam para a ilha de Chipre, empreitada na qual o alferes Iago e a sua mulher, Emília, dedicam a vida a Otelo e Desdêmona com diferentes graus de fidelidade e interesse. *Otelo* é uma obra que surpreende leitores há várias gerações. Os grandes conflitos humanos, como o amor, o ciúme, a traição e a inveja, são trabalhados com maestria pelo autor.

ISBN: 978-65-6142-002-0 | 16 x 23 cm | 132 páginas

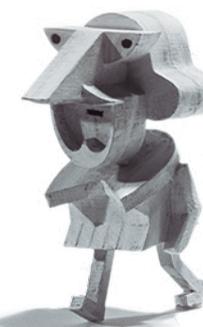
**ROMEU E JULIETA**

Autor: William Shakespeare
 Adaptação: Flávia Côrtes
 Ilustrações: Rodrigo Mafra
 Prefácio: Caio Riter

Na Verona do final do século XVI, Romeu Montéquio e Julieta Capuleto, filhos de famílias inimigas, se apaixonam em uma festa. Para viver esse amor proibido, eles se casam em segredo e se envolvem em uma trama cheia de reviravoltas, que culmina em um dos finais trágicos mais famosos da literatura mundial.

Romeu e Julieta, primeira das grandes tragédias de William Shakespeare, trata de questões que vencem as barreiras do tempo e do espaço e continuam a emocionar leitores de todas as idades.

ISBN: 978-65-80355-84-6 | 16 x 23 cm | 108 páginas



catálogo

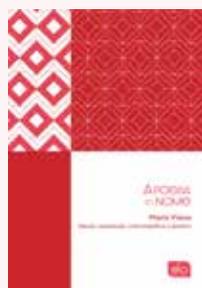
PERABOOK EDITORA

SELO

O selo *Inspiração* traz antologias de poesia para que o leitor possa apreciar parte da produção de poetas diversos e de estilos de época distintos, bem como conhecer uma variedade de formas, como sonetos, rondós, madrigais, baladas, odes e composições em versos livres. Para o enriquecimento da experiência de leitura, os livros contam com glossário e notas biográficas dos autores selecionados.

INS
PI
RA
ÇÃO

LANÇAMENTO



A POESIA DO NOME

Seleção, organização,
notas biográficas
e glossário: Maria Viana

Reúne poemas escritos por autores de estilos de época distintos, que foram inspirados em dez nomes de célebres personagens femininas. Os poemas são acompanhados por reproduções de obras de arte que retratam essas musas, sinal de que a poesia de um nome pode ser expressa por meio de palavras, sonoridades, gestos e cores.

ISBN: 978-65-80355-98-3
16 x 23 cm | 116 páginas

LANÇAMENTO



O AMOR NA POESIA BRASILEIRA

Seleção, organização,
notas biográficas
e glossário: Maria Viana

Seleção de formas poéticas em que o amor aparece como tema central. Ao ser apresentado a poetas expressivos dos períodos literários contemplados, o jovem leitor pode ter contato com uma amostragem representativa da produção lírica brasileira.

ISBN: 978-65-80355-96-9
16 x 23 cm | 164 páginas

LANÇAMENTO



O AMOR NA POESIA PORTUGUESA

Seleção, organização, notas biográficas e glossário: Maria Viana

Reúne uma seleção de poemas de diferentes estilos de época em que o amor foi cantado. Essa variedade permite ao jovem leitor ter contato com a produção lírica de trovadores do século XII a modernistas portugueses do início do século XX.

ISBN: 978-65-80355-97-6 | 16 x 23 cm | 160 páginas

A EDITORA

A **PeraBook Editora**, do Grupo Elo Editorial, foi criada em 2023 com o objetivo de levar para a literatura infantojuvenil temas contemporâneos importantes. O catálogo da PeraBook nasce em um contexto de debates fundamentais, como a necessidade de se voltar para educação socioemocional e de promover o respeito à diversidade e à pluralidade de ideias.

Inspirada na pera, fruto que alimenta e contribui para a longevidade, combinada à imagem da lâmpada que lança luz à escuridão e revela novas perspectivas, a PeraBook busca nutrir e iluminar novas ideias com base na literatura.

A curadoria do catálogo preza por reunir grandes escritores e ilustradores e tem como propósito estabelecer um diálogo com as novas gerações por intermédio das obras que oferece.

Na expectativa de atender as demandas de um mundo cada vez mais moderno e conectado, a PeraBook busca promover entre os leitores a integração com as novas tecnologias. Com conteúdos digitais exclusivos, oferece novas experiências de leitura e aprendizagem.

Também com o compromisso de garantir a inclusão e o amplo acesso aos livros, todas as obras do catálogo contam com acessibilidade em Libras e audiodescrição.

Baixe o aplicativo do Grupo Elo Editorial para descobrir o material exclusivo reservado para nossos leitores.



COMO CONSULTAR ESTE CATÁLOGO

ACESSIBILIDADE



A FABULOSA ARCA DE NOÁ

Texto: Leandro Carloni
Ilustrações: Fernanda Ozilak

40 páginas • 26 x 20 cm
ISBN: 978-65-981524-9-9

A família de Noá está de mudança e será preciso deixar muitas coisas para trás, entre elas, vários livros que a menina adora. E agora? O que será da Chapeuzinho Vermelho, dos Três Porquinhos, da Cuca e de tantos personagens que sempre lhe fizeram companhia? É aí que entra a imaginação, mostrando a força das histórias e a relação afetuosa estabelecida com a leitura.

Idade sugerida: 5 a 8 anos

Temas socioemocionais: Imaginação, Medo do novo, Mudança, Resiliência emocional

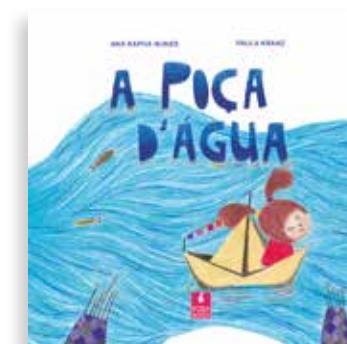


LIVROS APRESENTADOS
EM ORDEM ALFABÉTICA

NÚMERO DE PÁGINAS
E FORMATO

IDADE SUGERIDA

INDICAÇÃO DE TEMAS
SOCIOEMOCIONAIS



A POÇA D'ÁGUA

Texto: Ana Rapha Nunes
Ilustrações: Paula Kranz

32 páginas • 23 x 23 cm
ISBN: 978-65-6121-041-6

Bel é uma garotinha muito curiosa e criativa que adora passear pelo bairro com sua mãe. Nesses momentos, diante de seus olhos, o mundo se revela um lugar repleto de possibilidades, dando asas à sua imaginação. Nessa história cheia de ternura, somos conduzidos de forma poética às descobertas da infância.

Idade sugerida: 5 a 7 anos

Temas socioemocionais: Criatividade, Curiosidade, Convívio social, Interação com o ambiente



ISBN

SINOPSE DO LIVRO



A BICICLETA DO TEMPO

Texto: Daniela Pinotti e Marcelo Maluf

Ilustrações: Matheus Furtado

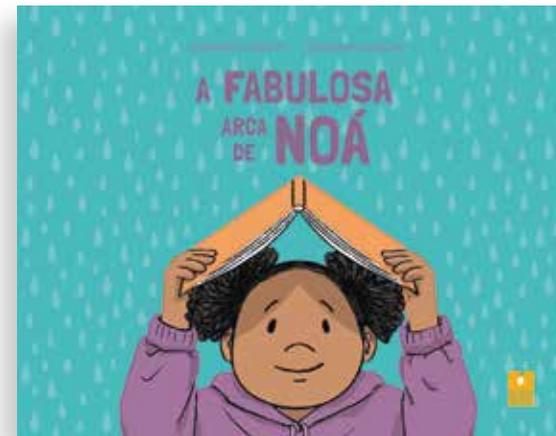
56 páginas ■ Formato: 16 x 23 cm

ISBN: 978-65-6121-003-4

Ísis, sua mãe e seus amigos estão viajando para uma cidadezinha do interior. Quem os espera lá é o Vô Nico, uma das pessoas preferidas de Ísis. Entre as histórias de terror que ele conta e aventuras que envolvem até viagem no tempo, a menina vai precisar lidar com situações tristes, como o Alzheimer do avô, e momentos desafiadores, como aprender a andar de bicicleta. Tudo isso às vésperas de seu aniversário de dez anos.

Idade sugerida: 9 a 11 anos

Temas socioemocionais: Amadurecimento, Assertividade, Cooperação, Valorização das memórias



A FABULOSA ARCA DE NOÁ

Texto: Leandro Carloni

Ilustrações: Fernanda Ozilak

40 páginas ■ 26 x 20 cm

ISBN: 978-65-981524-9-9

A família de Noá está de mudança e será preciso deixar muitas coisas para trás, entre elas, vários livros que a menina adora. E agora? O que será da Chapeuzinho Vermelho, dos Três Porquinhos, da Cuca e de tantos personagens que sempre lhe fizeram companhia? É aí que entra a imaginação, mostrando a força das histórias e a relação afetuosa estabelecida com a leitura.

Idade sugerida: 5 a 8 anos

Temas socioemocionais: Imaginação, Medo do novo, Mudança, Resiliência emocional



A ESCOLA LÁ FORA

Texto e ilustrações: Janaina Tokitaka

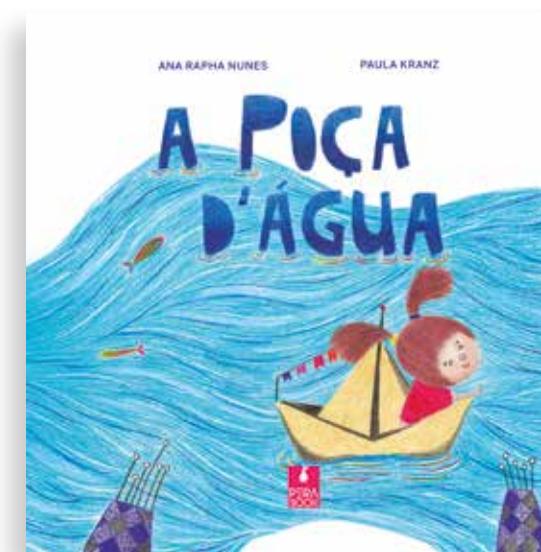
30 páginas ■ 20 x 26 cm

ISBN: 978-65-6121-007-2

A escola desta história é um pouco diferente. Nela, o chão pode afundar quando pisamos, as pedras parecem cobertas de glitter, tudo está interligado e nada é regular ou exatamente igual. Estamos falando da natureza. Este livro mostra a importância do contato das crianças com a natureza e todo aprendizado que esse convívio é capaz de proporcionar.

Idade sugerida: 6 a 8 anos

Temas socioemocionais: Abertura ao novo, Interdependência, Serenidade, Transitoriedade



A POÇA D'ÁGUA

Texto: Ana Rapha Nunes

Ilustrações: Paula Kranz

32 páginas ■ 23 x 23 cm

ISBN: 978-65-6121-041-6

Bel é uma garotinha muito curiosa e criativa que adora passear pelo bairro com sua mãe. Nesses momentos, diante de seus olhos, o mundo se revela um lugar repleto de possibilidades, dando asas à sua imaginação. Nessa história cheia de ternura, somos conduzidos de forma poética às descobertas da infância.

Idade sugerida: 5 a 7 anos

Temas socioemocionais: Criatividade, Curiosidade, Convívio social, Interação com o ambiente





COM DUDU OU SEM DUDU?

Texto e ilustrações: Laurent Cardon

36 páginas ■ 23 × 23 cm

ISBN: 978-65-6121-008-9

Didi está inquieto e não consegue dormir. Ele precisa fazer uma escolha difícil: levar ou não levar Dudu para o acampamento? A hipótese de levar a pelúcia consigo já foi motivo de piada entre os colegas. E agora? Quando é o momento certo de deixar o companheiro de pano para trás? Uma reunião de bonecos abandonados pode ajudar nessa decisão. Vale também o apoio de sua melhor amiga, Lina, que sabe a importância de se ter um companheiro.

Idade sugerida: 5 a 8 anos

Temas socioemocionais: Crescimento, Criatividade, Solidariedade, Vergonha



DE ONDE VEM ESSE BARULHO?

Texto: Leo Cunha

Ilustrações: Renata Lourenço

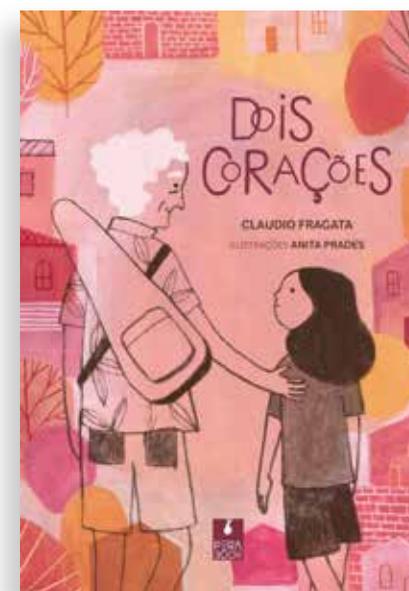
60 páginas ■ 16 × 23 cm

ISBN: 978-65-6121-005-8

Em um dia de tédio, Alex, o protagonista deste livro, resolve fazer uma brincadeira aparentemente inofensiva. O que o menino não imaginava é que trote tem consequências e pode ser motivo de estresse e culpa. O texto ágil de Leo Cunha tem humor e apresenta personagens bem construídos e cativantes. As emoções e os sentimentos vividos por Alex envolvem o leitor provocando identificação, boas risadas e importantes reflexões. Todos os capítulos trazem como títulos onomatopeias representativas de cada parte da história.

Idade sugerida: 9 a 11 anos

Temas socioemocionais: Empatia, Respeito, Responsabilidade, Tolerância ao estresse



DOIS CORAÇÕES

Texto: Claudio Fragata

Ilustrações: Anita Prades

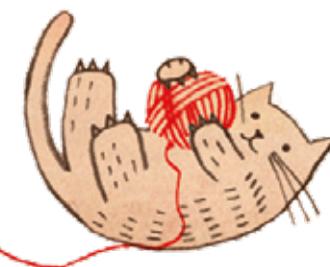
40 páginas ■ 16 × 23 cm

ISBN: 978-65-981524-7-5

Maria Flor vive na pequena cidade de Dois Corações e tem duas grandes paixões: o piano e as férias na praia com a sua prima. Ela já fazia a mala para a viagem tão esperada quando descobriu que o plano da família era outro. Com raiva e frustrada por não poder ir à praia, Maria Flor se vê diante da visita de seu avô Miroslau. O que a menina não imaginava era que a presença do avô traria novas melodias à sua vida.

Idade sugerida: 9 a 12 anos

Temas socioemocionais: Afeto, Entusiasmo, Frustração, Respeito



EU NÃO MORSIGO

Texto: Blandina Franco

Ilustrações: José Carlos Lollo

68 páginas ■ 20 × 26 cm

ISBN: 978-65-981524-2-0

No bando de gatinhos, todos se divertem pulando em mesas, saltando poças de água, escalando árvores e brincando com novelos de lã. Exceto um que não "morsegue" fazer o que os outros fazem. O pequeno felino chega até a desistir, mas quem diria que, com acolhimento e incentivo, o difícil vira possível? Leve, bem-humorado e com ilustrações cativantes que despertam afeição, essa história pode ajudar os leitores a lidar com seus desafios.

Idade sugerida: 5 a 8 anos

Temas socioemocionais: Acolhimento, Comparação, Insegurança, Superação





MEU AMIGO MARCIANO

Texto: Daniel Goltcher
Ilustrações: Amy Maitland

40 páginas ■ 17,5 x 24 cm
ISBN: 978-65-981524-5-1

Quando XBTO chega à escola, as diferenças na aparência chamam atenção. A pele verde, as orelhas pontudas, as antenas na cabeça... Até que um trabalho em grupo vira oportunidade para conhecer melhor o marciano e fazer uma descoberta muito importante, trazendo uma revelação que pode ser válida em qualquer tempo, idade ou planeta. Com bom humor e simpatia, essa é uma história sobre tolerância, empatia e aceitação.

Idade sugerida: 7 a 9 anos

Temas socioemocionais: Abertura ao novo, Preconceito, Respeito às diferenças, Solidariedade



O COLECIONADOR DE RAIOS

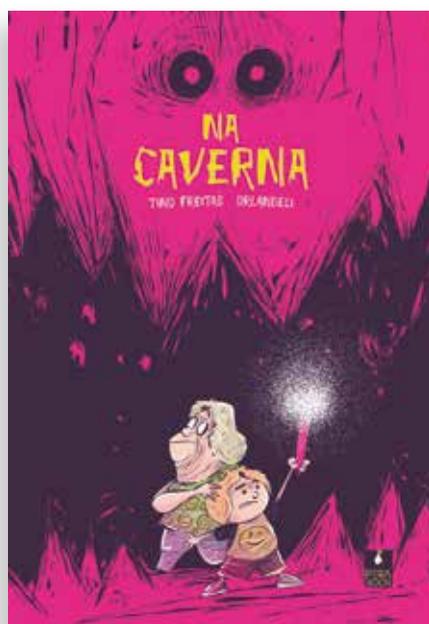
Texto: Sônia Travassos
Ilustrações: Sandra Lavandeira

32 páginas ■ 17,5 x 24 cm
ISBN: 978-65-6121-002-7

Esta é a história de Miguel, um menino que dispara raios sempre que a vida complica. Derrota no videogame, dificuldade com a lição, dúvida sem resposta e desejo frustrado são só alguns exemplos que fazem o garoto causar choque por aí. O problema é que, desse jeito, o menino machuca os outros e a si mesmo. Para tentar ajudar Miguel, os pais e a professora se unem e criam uma engenhoca poderosa! Só lendo para saber do que se trata e descobrir o desfecho dessa aventura.

Idade sugerida: 8 a 11 anos

Temas socioemocionais: Empatia, Frustração, Raiva, Reatividade



NA CAVERNA

Texto: Tino Freitas
Ilustrações: Orlandeli

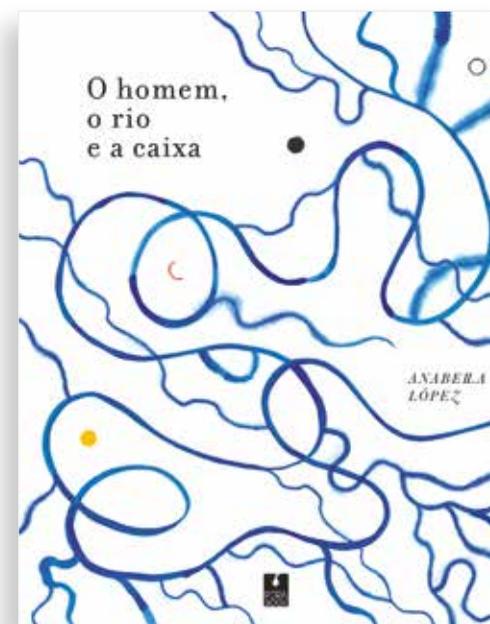
36 páginas ■ 20,5 x 29,5 cm
ISBN: 978-65-6121-004-1

Muita coisa pode acontecer em dois minutos: a água no copo virar lago, o chaveiro se tornar monstro e o medo se transformar em coragem. Nesta história, um menino e sua avó vão ao hospital tratar de um machucado e ficam presos no elevador. Para lidar com o medo do escuro, o menino imagina uma situação completamente diferente e, como mágica, o elevador se transforma em uma caverna com mistérios e perigos.

As ilustrações mostram dois mundos, o real e o imaginário, e o leitor é convidado a desvendar a caverna com o protagonista em uma aventura divertida.

Idade sugerida: 7 a 9 anos

Temas socioemocionais: Medo, Coragem, Imaginação, Acolhimento



O HOMEM, O RIO E A CAIXA

Texto e ilustrações: Anabella López
Acabamento: Em versão brochura e capa dura

56 páginas ■ 24 x 30 cm
ISBN (brochura): 978-65-6121-042-3
ISBN (capa dura): 978-65-6121-040-9

Um homem e um rio se encontram e se encantam. Apaixonados, vivem a felicidade de descobrirem o amor e a companhia um do outro. Mas o medo começa a perturbar o homem: "e se um dia o rio for embora?". De maneira poética e com belíssimas ilustrações, este livro fala sobre amor, medo, entrega, insegurança, incertezas – elementos que fazem a vida fluir, mas também a colocam em risco.

Idade sugerida: 14 a 18 anos

Temas socioemocionais: Amor, Confiança, Medo, Relacionamento abusivo





O MENINO QUE NÃO SE ACHAVA

Texto: Blandina Franco
Ilustrações: José Carlos Lollo
36 páginas ■ 20 × 26 cm
ISBN: 978-65-981524-6-8

Medo, tédio, ansiedade, solidão, raiva, tristeza... para o menino que não se achava, tudo isso é uma coisa só! Para resolver essa grande confusão, ele parte em uma jornada: onde irá se procurar? Com medo, debaixo da cama. Com raiva, na gaveta. Entediado, na cozinha. Triste, no quartinho. Ansioso, por todo lugar. Sozinho, na casa do vizinho. Será que o menino vai se achar?

Idade sugerida: 7 a 10 anos

Temas socioemocionais: Autoconhecimento, Crescimento, Determinação, Imaginação



O VOO DO OVO

Texto e Ilustrações: Raquel Matsushita
44 páginas ■ 20 × 26 cm
ISBN: 978-65-981524-3-7

Neste livro, o passarinho Oto conta como é a sua família e como ele se sente diante das possibilidades de explorar o mundo fora de casa. Entre o receio do que é desconhecido e o desejo de descobrir mais da vida, o que será que Oto vai escolher? Com texto e ilustrações que ampliam as possibilidades de leitura e instigam a imaginação, a narrativa encanta e retrata o processo de crescimento e ganho de autonomia da criança.

Idade sugerida: 6 a 9 anos

Temas socioemocionais: Autoconfiança, Crescimento, medo, Família



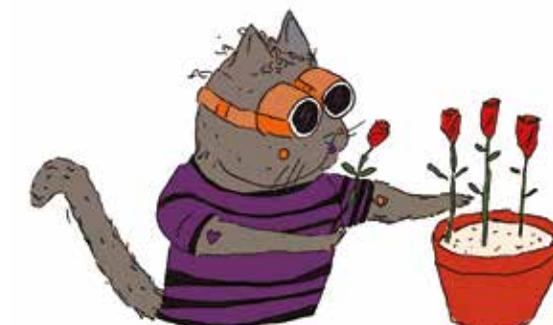
OS MIL E UM MIAUS

Texto: Silvana Tavano
Ilustrações: Rodrigo Visca
52 páginas ■ 18,5 × 24 cm
ISBN: 978-65-6121-001-0

Livremente inspirado nos contos de "As mil e uma noites", este livro reúne histórias narradas por uma mãe gata aos seus filhotes. São aventuras e desventuras protagonizadas por felinos para entreter, alertar e orientar os pequenos gatos, antes que eles partam para seguir o caminho deles. Cada história traz sabedorias, que servem tanto para os felinos como para os humanos. Abordam o medo, a solidão, a transitoriedade, a crueldade do preconceito e a alegria contida nos pequenos e potentes gestos e movimentos da vida. O texto afiado de Silvana Tavano, aliado às modernas ilustrações de Rodrigo Visca, compõe esse livro.

Idade sugerida: 9 a 11 anos

Temas socioemocionais: Abertura ao novo, Adaptabilidade, Persistência, Preconceito



O MENINO QUE SABIA FINGIR

Texto: Alê Motta
Ilustrações: Vitor Hima
52 páginas ■ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-010-2

O cotidiano da família de Zé é um tanto agitado. A irmã mais velha do menino tenta se livrar de ficar de castigo, enquanto a mais nova se diverte com as brincadeiras da infância. O pai é louco por futebol e Fórmula 1. Já a mãe, muito ocupada, não poupa energia na hora de repreender ou de defender os filhos. Zé, por sua vez, parece estar sempre tranquilo, afinal, ele é "ótimo em fingir". A chegada de uma nova vizinha e um acontecimento trágico vão abalar essa sua capacidade. E o menino vai ter que encarar os seus sentimentos, em uma jornada de amadurecimento.

Idade sugerida: 9 a 12 anos

Temas socioemocionais: Amadurecimento, Amizade, Resiliência emocional, Sensibilidade





OS MISTÉRIOS QUE O SILÊNCIO TEM

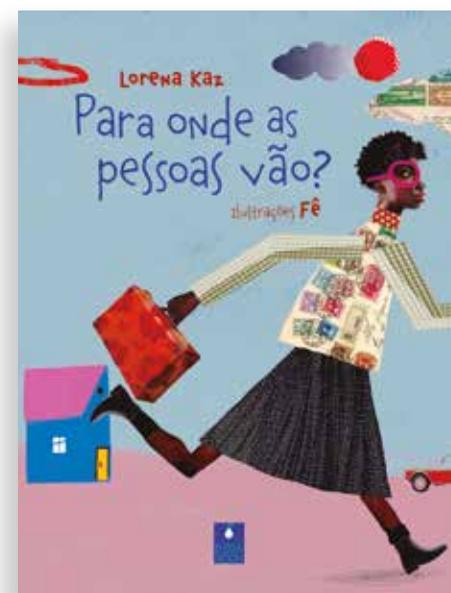
Texto: Otávio Júnior
Ilustrações: Isabella Guizalberti

36 páginas ■ 23 x 23 cm
ISBN: 978-65-6121-000-3

Dá para escutar o silêncio? E seria possível silenciar todo o planeta? Com perguntas e investigações, o autor Otávio Júnior instiga o leitor a estar atento à realidade que nos cerca. Os sons ao redor podem nos revelar muitas coisas se estivermos interessados e curiosos em descobrir mais do mundo e das pessoas. Um convite à escuta ativa e à atenção plena, o livro tem ilustrações de Isabella Guizalberti que enriquecem e ajudam a desvendar os mistérios do silêncio.

Idade sugerida: 6 a 9 anos

Temas socioemocionais: Abertura ao novo, Criatividade, Engajamento com os outros, Escuta ativa



PARA ONDE AS PESSOAS VÃO?

Texto: Lorena Kaz
Ilustrações: Fê

48 páginas ■ 20 x 26 cm
ISBN: 978-65-981524-0-6

Estamos sempre em movimento. Muitos se mudam ou partem. Alguns vão para longe, outros nem tanto. Há quem volte logo, há quem demore. Como também há quem se vai para nunca mais voltar. E tem quem, mesmo distante, se mantém presente. Com charme e sensibilidade, Lorena Kaz aborda nesta obra as partidas, as despedidas, os retornos e as presenças que são para sempre. As ilustrações arrojadas de Fê potencializam a leitura.

Idade sugerida: 8 a 10 anos

Temas socioemocionais: Desapego, Despedida, Relacionamentos interpessoais, Saudade



OUI DIZER QUE LAGARTIXAS SÃO MAMÍFEROS

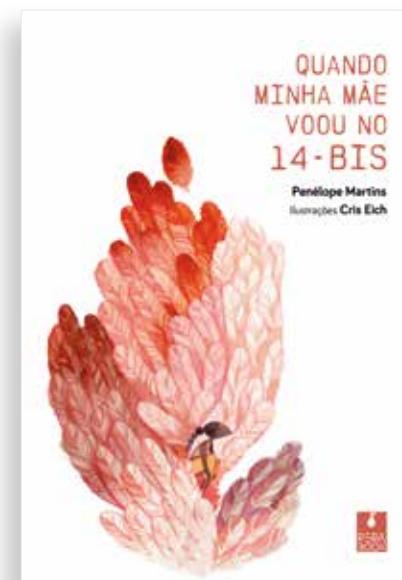
Texto: Marcelo Jucá
Ilustrações: Sylvain Barré

36 páginas ■ 16 x 23 cm
ISBN: 978-65-981524-4-4

“Ouvi dizer que saguis gostam de matemática”, “Ouvi dizer que um vulcão no Brasil vai explodir”, “Ouvi dizer que lagartixas são mamíferos”... essas são algumas das mentiras divulgadas pelo Bomba News. Ninguém sabe ainda, mas quem está por trás dessa brincadeira perigosa é Ana José. A menina começou a compartilhar informações falsas para atrair a atenção dos colegas. Será que essa brincadeira vai terminar bem? Descubra nessa divertida história sobre a importância de agir com responsabilidade na divulgação de informações.

Idade sugerida: 9 a 11 anos

Temas socioemocionais: Criatividade, Empatia, Iniciativa social, Responsabilidade



QUANDO MINHA MÃE VOOU NO 14-BIS

Texto: Penélope Martins
Ilustrações: Cris Eich

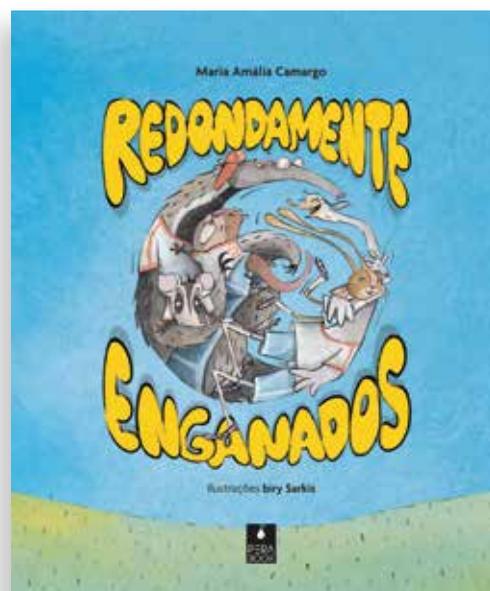
44 páginas ■ 16 x 23 cm
ISBN: 978-65-6121-009-6

A mãe da narradora desta história decidiu voar sem dizer nada a ninguém. Enquanto ela não volta, a menina relembra momentos felizes e tristes, já que a vida “sempre tem um pouco de cada coisa”. Descidas emocionantes com carrinho de rolimã, galinhas que viram almoço, batatas assadas na fogueira, crises nervosas, ausências... entre essas memórias, a narradora vai percebendo os seus sentimentos – tão contraditórios quanto a vida – e as particularidades de sua mãe, cuja cabeça é “cheia de nuvens e passarinhos desmaiados depois de abraços fortes”.

Idade sugerida: 9 a 12 anos

Temas socioemocionais: Amabilidade, Autoconhecimento, Resiliência, Saúde mental





REDONDAMENTE ENGANADOS

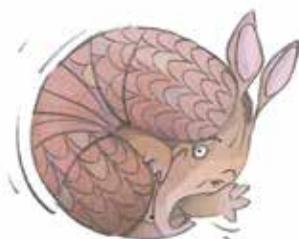
Texto: Maria Amália Camargo
Ilustrações: Biry Sarkis

44 páginas ■ 20 × 24 cm
ISBN: 978-65-981524-1-3

Todo mundo tem medo de alguma coisa e, por vezes, somos obrigados a enfrentar esse medo. É o que aconteceu com a lebre, o ratão-do-banhado, o tamanduá-bandeira, a ema e o gambá, jogadores do time de futebol dos Rata-tá. Em uma aula de educação física, os Rata-tá têm que jogar contra os valentões da outra equipe, os Com a Gente Ninguém Pode. A história mostra como os amigos trabalham juntos para enfrentar as provocações dos adversários e superar seus temores a fim de encontrar a solução para um problema.

Idade sugerida: 7 a 9 anos

Temas socioemocionais: Rivalidade, *Bullying*, Amizade, União



TUDO QUE EXISTE É PALAVRA

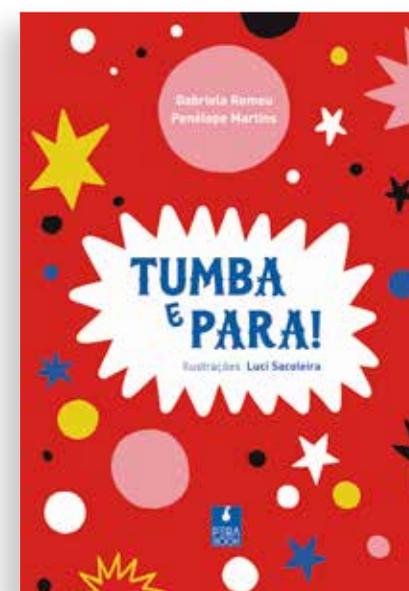
Texto: Socorro Acioli
Ilustrações: Helô Barbi

48 páginas ■ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-981524-8-2

Uma mulher aprende a gostar do próprio nome porque a filha a considera uma salvadora; uma jovem escolhe como ídolo um homem que inventou uma palavra; um menino reflete sobre o nome das coisas e tem suas palavras favoritas; outro, deslocado no mundo, enfim encontra seu lugar onde as pessoas falam como ele; uma mãe descobre a enorme admiração que a filha tem por ela; um moleque de recados se atrapalha ao conhecer uma menina encantadora. Os seis contos deste livro mostram a importância das palavras: seja para nomear pessoas e coisas favoritas, para dar asas à nossa imaginação, para expressar nossos sentimentos... Tudo que existe é palavra.

Idade sugerida: 9 a 12 anos

Temas socioemocionais: Aceitação, Autoestima, Criatividade, Engajamento com os outros



TUMBA E PARA!

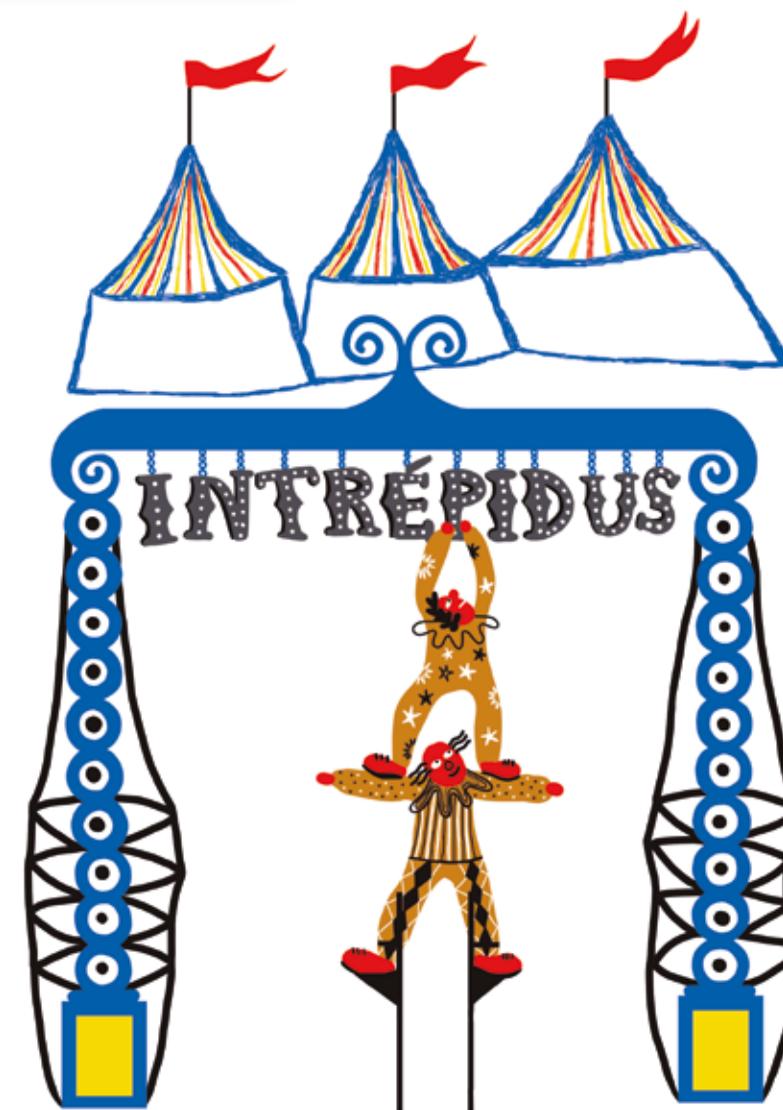
Texto: Gabriela Romeu e Penélope Martins
Ilustrações: Luci Sacoleira

72 páginas ■ 16 × 23 cm
ISBN: 978-65-6121-009-6

Inigualável público, venha conhecer a história de Madá, Niro e toda a trupe do circo Intrépido! Numa tarde comprida e monótona, chega de surpresa à pequena cidade de Serra das Araras um comboio de artistas que promete animar o cotidiano dos moradores. Entre lonas, malabares, trapezistas, palhaços e o nascimento de uma grande amizade, a passagem do circo mudará o destino de todos.

Idade sugerida: 10 a 12 anos

Temas socioemocionais: Abertura ao novo, Amizade, Desapego, Solidariedade



ESCRITORES

ALÉ MOTTA

Nasceu em São Fidélis, no interior do estado do Rio de Janeiro. Arquiteta formada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Alessandra Motta teve sua estreia como escritora em 2017. Além de obras infantojuvenis, dedica-se, sobretudo, à produção de contos e microcontos.

ANABELLA LÓPEZ

Nascida em Buenos Aires, na Argentina, Anabella vive no Brasil desde 2013. Escritora e ilustradora, Anabella formou-se em Design Gráfico pela Universidade de Buenos Aires, onde também atuou como professora. Em 2013, fundou a Usina de Imagens, uma escola de ilustrações, na cidade de Recife. Com mais de vinte livros publicados, suas obras foram editadas em diversos países, como México, Canadá e França. Ganhou o prêmio Jabuti, o selo Cátedra Unesco, na categoria Distinção, além de receber o selo Altamente Recomendável 2018, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ).

ANA RAPHA NUNES

Nasceu no Rio de Janeiro e mudou-se ainda na infância para Curitiba. Graduada em Letras, é escritora e professora de ensino fundamental. Em 2015, lançou sua primeira obra. Pouco depois, passou a visitar escolas espalhadas pelo Brasil, realizando palestras para professores e estudantes. Um de seus livros foi finalista na categoria infantil do prêmio Jabuti e ganhador do prêmio Image of the Book 2021, realizado pela Agência Russa de Imprensa e Comunicação de Massa e pela Associação de Artistas Gráficos de Moscou.

BLANDINA FRANCO

Nasceu em Barretos, no interior de São Paulo. Escritora de livros infantis e infantojuvenis, já publicou mais de cinquenta livros em parceria com o marido, o ilustrador José Carlos Lollo. Com obras publicadas em diversos países, como China, Turquia e Portugal, recebeu Menção Honrosa do prêmio Bologna Ragazzi Digital Award, concedido pela Feira de Bolonha, o prêmio Jabuti e o selo Cátedra Unesco.

CLAUDIO FRAGATA

Escritor, professor de escrita criativa e jornalista formado pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), Claudio nasceu em Marília, no interior de São Paulo, em 1952. Depois de anos de atuação no mercado editorial, passou a dedicar-se apenas à literatura, tem mais de trinta livros

publicados e recebeu indicações importantes por suas obras, como o prêmio Jabuti e o selo Cátedra Unesco, na categoria Distinção.

DANIEL GOLTCHER

Nasceu em Curitiba, mas vive e trabalha em São Paulo. Formado pela Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM) e pelo Instituto Europeo di Design, trabalhou com publicidade em algumas das mais conceituadas agências de propaganda do país. Dois de seus livros já foram selecionados no Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD).

DANIELA PINOTTI

Nasceu em São Paulo, onde vive e trabalha. Escritora e psicóloga formada pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), também é mestre em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Seus livros, dedicados à literatura infantil e infantojuvenil, abordam variadas questões sobre as mudanças que enfrentamos entre uma fase e outra da vida.

GABRIELA ROMEU

É jornalista, documentarista, escritora e especialista em produção cultural para a infância e escreve sobre e para crianças há quinze anos. Em seus livros, busca criar pontes entre as diferentes realidades infantis através de temas relacionados ao imaginário infantil, ao brincar, aos costumes e tradições dessas práticas etc. Vencedora do Prêmio FNLIJ e do Jabuti, também recebeu o selo Cátedra Unesco.

JANAINA TOKITAKA

Formada em Artes Plásticas pela Universidade de São Paulo (USP), além de escritora de livros infantis e infantojuvenis, Janaina também é ilustradora e roteirista de audiovisual. Publicou seu primeiro livro em 2010 e, de lá para cá, já soma mais de quarenta publicações. Foi finalista do prêmio Jabuti e recebeu o selo Cátedra Unesco. Vive e trabalha em São Paulo, cidade em que nasceu.

LAURENT CARDON

Nasceu na França, mas vive em São Paulo desde 1995. Formado em Animação pela escola Les Gobelins, em Paris, Laurent também é animador e ilustrador. Começou sua carreira como escritor de livros infantis no Brasil e, desde então, nunca mais parou. Ao todo, são mais de vinte obras

publicadas. Além de prêmios nacionais, como o Prêmio FNLIJ e o Prêmio Brasília de Literatura, também recebeu os franceses Prix Cultura e Prix des Incorruptibles.

LEANDRO CARLONI

Com formação nas áreas de Administração e de Gestão Pública, se encontrou na Pedagogia. Nasceu em Franca, interior de São Paulo, e, além de escritor, também é supervisor do Centro de Convivência Infantil da Universidade Estadual Paulista (Unesp) de Franca.

LEO CUNHA

Doutor em Artes e mestre em Ciência da Informação, ambos pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), é professor universitário desde 1997, em cursos de graduação e pós-graduação. Nasceu em Bocaiúva, no interior do estado de Minas Gerais, mas mora em Belo Horizonte desde criança. Escritor, tradutor e jornalista, já publicou mais de sessenta livros para crianças e jovens. Pelas suas obras, recebeu importantes indicações, como os prêmios Nestlé, Biblioteca Nacional, Jabuti, João-de-Barro e FNLIJ.

LORENA KAZ

Escritora, ilustradora e quadrinista, formou-se em Desenho Industrial pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). Nasceu no Rio de Janeiro, mas, atualmente, vive e trabalha em São Paulo. Começou a ilustrar livros infantis em 2013 e a escrever os seus próprios livros em 2015. Além de receber o selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), também foi finalista do prêmio Jabuti.

MARCELO JUCÁ

Mestre em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), é escritor, jornalista e educador. Dedicado à literatura infantil e infantojuvenil, entre a prosa e a poesia, já são mais de quinze livros publicados. Nasceu em São Paulo, onde vive e trabalha.

MARCELO MALUF

Formado em Arte-Educação pela Universidade Estadual Paulista (Unesp) e mestre em Artes pela mesma instituição, Marcelo é escritor e professor de criação literária. Vive e trabalha em São Paulo,

mas nasceu em Santa Bárbara d'Oeste, no interior do estado. Foi finalista dos prêmios APCA e Jabuti e venceu o Prêmio São Paulo de Literatura.

MARIA AMÁLIA CAMARGO

Nasceu em 1977, em Santos, no litoral paulista. Escritora e tradutora, formou-se em Letras pela Universidade de São Paulo (USP). Publicou mais de trinta livros voltados para o público infantojuvenil. Além do selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), também teve suas obras indicadas para compor o Catálogo de Bolonha.

OTÁVIO JÚNIOR

Nasceu no Rio de Janeiro, onde vive e trabalha, no Complexo do Alemão. Além de escritor, ator, contador de histórias e produtor teatral, Otávio é responsável por criar projetos de leitura em comunidades do Rio. Ganhou o prêmio Jabuti na categoria Infantil.

PENÉLOPE MARTINS

Nasceu em Mogi das Cruzes, no interior de São Paulo, em 1973. Escritora, narradora de histórias e advogada formada pela Faculdade de Direito de São Bernardo do Campo, dedica-se à formação de novos leitores desde 2006. Já publicou diversos livros e, com eles, recebeu o Prêmio Glória Pondé/Biblioteca Nacional, na categoria Melhor Romance Juvenil, e o Prêmio AEILIJ.

RAQUEL MATSUSHITA

Designer gráfica, ilustradora e escritora, Raquel é graduada em Publicidade e Propaganda pela Universidade Metodista de São Paulo e especialista em Design Gráfico, Cor e Tipografia pela School of Visual Arts, em Nova York. Pelas suas obras, recebeu prêmios importantes: dois prêmios Jabuti, Prêmio Literário da Biblioteca Nacional, selo Cátedra Unesco e Prêmio FNLIJ. Nasceu em São Paulo, onde vive e trabalha.

SILVANA TAVANO

Escritora e jornalista formada pela Universidade de São Paulo (USP), estreou na literatura depois de anos à frente de editoriais de revista. Desde 2004, lançou diversos títulos voltados para o público infantojuvenil. Foi premiada com o João-de-Barro de Literatura para Crianças e finalista do prêmio Jabuti. Nasceu em São Paulo, onde trabalha e vive.

SOCORRO ACIOLI

Doutora em Estudos Literários pela Universidade Federal Fluminense (UFF), é jornalista, escritora e professora do curso de pós-graduação da Universidade de Fortaleza (Unifor). Nascida em Fortaleza, no Ceará, foi a única brasileira selecionada para a oficina de roteiros do escritor colombiano Gabriel García Márquez, em 2006. Ganhou o prêmio Jabuti na categoria Infantil e foi finalista do Los Angeles Times Book Prizes. Também recebeu três vezes o selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ).

SÔNIA TRAVASSOS

Nasceu no Rio de Janeiro, onde vive e trabalha. É doutora em Educação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), especialista em Literatura Infantil e Juvenil pela mesma universidade, professora, escritora e contadora de histórias. Dedicada à literatura infantojuvenil, Sônia também coordena projetos de leitura junto a bibliotecas e escolas, além de ministrar cursos de capacitação em literatura infantil. Com mais de quinze livros publicados, ela atua há mais de vinte e cinco anos na promoção da leitura junto a crianças, jovens e professores.

TINO FREITAS

Nasceu em Fortaleza, no estado do Ceará. Escritor, músico, mediador de leituras, contador de histórias e jornalista, já publicou mais de quarenta livros. Alguns dos seus títulos receberam prêmios como o Jabuti, o selo Altamente Recomendável para Crianças, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), além de integrar seleções de destaque nacional, como o selo Cátedra Unesco, na categoria Distinção.

ILUSTRADORES

AMY MAITLAND

Formada em Design Gráfico, atua como ilustradora e designer. Em seus trabalhos, procura mesclar técnicas digitais e manuais para criar composições lúdicas com cores vibrantes e texturas diferentes. Seu portfólio abrange desde a magia do universo infantil na literatura até projetos publicitários e editoriais. Em 2022, recebeu o prêmio Design for a Better World, do Centro Brasil Design, pelo projeto da *Revista Ibi*.

ANITA PRADES

Nasceu na capital de São Paulo, onde vive e trabalha. Além de seu trabalho nas artes visuais, também atua como escritora, educadora e atriz. É colaboradora da Emília, plataforma digital voltada para a atualização e difusão de conhecimento sobre temas literários e formação leitora. Contar e ouvir histórias são suas atividades preferidas, pois acredita que elas oferecem caminhos muito potentes para a conexão entre imaginação e emoções.

BIRY SARKIS

Adriano Rodrigues Sarkis nasceu no sul de Minas Gerais e sempre gostou muito de desenhar. Profissionalmente, começou com ilustrações para livros didáticos e revistas. Hoje, trabalha com literatura infantil, o que mais gosta de fazer. Aprendeu a desenhar por conta própria e já colaborou com muitas revistas e livros. Três de suas ilustrações receberam o Prêmio Abril.

CRIS EICH

Cristina Carvalho, conhecida como Cris Eich, é aquarelista, ilustradora e escritora. Suas aquarelas estão presentes em mais de cem livros infantojuvenis. Nascida em Mogi das Cruzes, interior de São Paulo, passa os dias criando histórias e viajando em suas ilustrações.

FÊ

Sergio Fernando Luiz nasceu em Santos, no estado de São Paulo, e atualmente reside em Florianópolis, em Santa Catarina. É arquiteto por formação, mas “ilustrador” por verdadeira vocação e paixão. Desde pequeno, lápis de cor e pincéis são seus amigos inseparáveis. Seus pais imigrantes sempre lhe contaram histórias que alimentavam a alma, preenchendo-o de afago e fantasia.

FERNANDA OZILAK

Mora na capital de São Paulo. Formada em Design, é ilustradora, designer e especialista em livros para a infância. Em 2018, ilustrou seu primeiro livro e não parou mais, cedendo à sua paixão pelos lápis e tintas. Tem interesse pelo objeto livro e as diversas possibilidades de trabalhar com a sua materialidade.

HELÔ BARBI

Nasceu no interior de Minas Gerais, em 1989. Cresceu entre os livros de sua avó e as histórias contadas nas calçadas, ocupadas por pessoas e sonhos. Mais tarde, formou-se em Artes Visuais pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), onde encontrou o caminho da ilustração como forma de explorar as narrativas e os imaginários que permeiam as coisas ao seu redor. Há dez anos, colabora com os mercados de moda, publicitário e editorial. Em seu trabalho, gosta de misturar diversas técnicas manuais, como gravura, lápis, giz e colagem, com o digital.

ISABELLA GUIZALBERTI

É ilustradora e muralista. As principais temáticas do seu trabalho perpassam a cultura popular brasileira — especialmente do interior de São Paulo — e o universo infantil, com animais, plantas e muita cor. Para Isabella, a pintura manual é uma imensidão de tintas, misturas e texturas. E o digital é uma infinidade de possibilidades.

JOSÉ CARLOS LOLLO

Nascido na capital de São Paulo, é ilustrador e um premiado diretor de arte, tendo trabalhado nas mais importantes agências de publicidade do país. Em parceria com a autora Blandina Franco, sua esposa, já publicou mais de cinquenta livros infantojuvenis. Ao longo da carreira, ganhou alguns prêmios, como o Jabuti e o selo Cátedra Unesco.

LUCI SACLEIRA

Nasceu em Fortaleza, no estado do Ceará, onde vive e trabalha. Formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Ceará (UFC), atua como artista visual desde 2011. Luci gosta de desenhar em vários suportes e experimentar técnicas diferentes. Participou de projetos de animação, como *Animascópio*, *Um conto em cada canto* e *Todo mundo já foi pra Marte*, e de festivais de arte urbana, como o Festival Concreto e o Além da Rua.

MATHEUS FURTADO

Ilustrador gaúcho, descobriu sua paixão pela arte digital durante a graduação em Arquitetura. Optou por dedicar-se exclusivamente à ilustração de livros infantojuvenis, encontrando sua verdadeira vocação. Cada página por ele ilustrada é um mergulho em um mundo de fantasia. Sua principal motivação é criar experiências visuais que cativam e estimulam a imaginação, transformando traços em narrativas envolventes.

ORLANDELI

Walmir Américo Orlandeli é quadrinista e ilustrador. Passa boa parte do tempo tentando dar cara aos mundos e às criaturas que moram nas histórias. Publicou vários livros ilustrados, e alguns receberam prêmios, como Troféu HQMix, Angelo Agostini e CCXP Awards. Ilustrou também para diversos veículos da imprensa nacional, como *Folha de S.Paulo* e *Superinteressante*.

PAULA KRANZ

Nascida em Londrina, no Paraná, é formada em Propaganda e Marketing e em Fotografia. Foi com a maternidade que descobriu na ilustração uma forma de se comunicar com as crianças e, desde então, passou a dedicar-se ao mundo lúdico da literatura infantil. Em seu trabalho, utiliza uma variedade de técnicas para brincar com a imaginação das crianças.

RENATA LOURENÇO

Pernambucana, formou-se em Economia, mas, como a paixão pela literatura infantojuvenil esteve sempre muito presente em sua vida, decidiu estudar Ilustração na Usina de Imagens. Desde então, já ilustrou alguns livros e participou da produção de uma animação. Gosta de trabalhar com uma variedade de técnicas, misturando tinta acrílica, guache, lápis, carimbo e colagens.

RODRIGO VISCA

É ilustrador, artista visual e autor. Foi colaborador do jornal *Folha de S.Paulo* entre 2005 e 2021. Suas ilustrações já foram publicadas em diversas revistas e livros literários. Em 2022, Visca foi finalista da seleção da Mostra de Ilustradores da Feira do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha (Bologna Children's Book Fair).

SANDRA LAVANDEIRA

Nascida em Buenos Aires, na Argentina, Sandra mora no Brasil há mais de dez anos. Começou a estudar desenho e histórias em quadrinhos ainda criança. Ilustrou dezenas de livros publicados em países da América Latina e da Europa. Já deu aulas de HQs para crianças e adolescentes e colaborou com alguns projetos educacionais.

SYLVAIN BARRÉ

É autor, ilustrador, diretor de arte, pintor e animador, atuando há mais de três décadas no mercado de produção visual. Nascido no norte da França, adotou o Brasil como lar, criando a produtora de animação Citron Vache. Ganhou o MTV Video Music Brasil (VMB), o prêmio Caboré e o Festival do Minuto. Possui uma diversidade de trabalhos voltados ao público infantojuvenil, que vai desde séries vinculadas a TV Cultura e Nickelodeon, videoclipes para grupos musicais, como Pé de Sonho e Palavra Cantada, e publicações literárias.

VITOR HIMA

Nascido e criado em São Paulo, formou-se em Rádio e TV e trabalhou por alguns anos como produtor audiovisual, antes de decidir se tornar ilustrador. Seu trabalho com a arte tem como característica as linhas grossas e irregulares, cores sólidas e o uso de diferentes texturas. Seu estilo é bastante influenciado por desenhos animados, quadrinhos independentes, grafite e o movimento Pop Art.



Rua Laguna, 404
04728-001 - São Paulo, SP, Brasil.
www.grupoeloeditorial.com.br